

Z rozsáhlého historického materiálu let 1881 – 1949, s nutnými časovými přesahy na obou stranách, lze za pomoci zvolené metody sledování politických, sociálních a ekonomických kontextů extrahovat tři základní, v mnoha bodech propojená témata: 1. Formování, vývoj a přijímání ideje národního divadla v Brně, 2. Dějiny úsilí o stavbu nové divadelní budovy v Brně, 3. Charakter a proměny institucionální správy brněnského českého divadla.