

Posudek vedoucí diplomové práce:


Zdeňka Pošepná: *Cestovní ruch v Peru – vývoj, současný stav, vize* (Středisko ibero-amerických studií FF UK, 2009)

Ve své diplomové práci si Zdeňka Pošepná vytkla za cíl analyzovat vývoj cestovního ruchu v Peru od 19. století, kdy se tato země poprvé stala objektem masového zájmu zahraničních návštěvníků, až do konce století dvacátého. Pro první etapu využila jako pramenů zejména editovaných deníků a cestopisů z pera zahraničních návštěvníků Peru, pro nejnovější období pak oficiální nabídky peruánských cestovních kanceláří i turistických průvodců. Jejím cílem bylo sledovat proměny nabídky turistických destinací i poptávky po nich a využít tyto poznatky pro zhodnocení aktuálního stavu peruánské turistiky, případně k opatrným prognózám do budoucna.

Ve svém úsilí byla samozřejmě limitována pro rané období obtížnou dostupností, pro pozdější pak spíše velkým objemem pramenů. Pod hlavičkou „cestopisu“ se navíc skrývá velmi různorodý soubor textů. Diplomantka ale dokázala tuto nevyrovnanou pramennou základnu systematizovat a získat z různorodých textů odpovědi na otázky, které si dopředu vytkla – ať už se týkaly kvality turistických služeb v Peru, nebo konkrétních zájmů návštěvníků. Dokázala je i provázat s následující, zcela odlišnou skupinou pramenů, jejíž analýza do značné míry potvrdila trendy, které vysledovala v cestopisech – především postupné přesouvání zájmu turistů od pobřežních, koloniálních měst k indiánským památkám a později k peruánské přírodě. Bylo by možné doporučit pevnější zakotvení analýzy v dějinách Peru a Latinské Ameriky jako takové (navzdory občasným zmínek o konkrétních událostech spočívá téma turistického ruchu v Peru v jakémsi časovém vakuu); v závěrečné části také diplomantka v některých momentech příliš přejímá dikci oficiálních materiálů peruánských institucí a do určité míry společenskou, hospodářskou a turistickou situaci v Peru idealizuje.

Celkově lze však diplomovou práci Zdeňky Pošepné hodnotit jako zdařilou; faktograficky bohatou, ale zároveň interpretující. Je psána kultivovaným stylem, byť s občasnými gramatickými nečistotami (interpunkce). Doporučuji ji k obhajobě a navrhuji její hodnocení známkou **výborně**.

Praha, 15. září 2009

  
Doc. Markéta Křížová, Ph.D.

Středisko ibero-amerických studií FF UK