

Teoreticky-obecná část práce se nachází v následující kapitole. Kapitola se pokusí provést obsahovou analýzu. Dále má za cíl ukázat fotografii z mnoha různých úhlů. Budeme se na ni dívat jako na obrazový materiál či výzkumné téma, pokusíme se ji pozorovat z hlediska psychologů, sociologů a žurnalistů. Tyto odlišné perspektivy nám pomohou lépe pochopit jedinečné postavení fotografie jako informačního zdroje.

Hlavní část práce je věnována rozborům schopnosti vnímat, číst, interpretovat a případně dále pracovat s informacemi, které jsou obsaženy ve fotografiích. Můžeme ji rozdělit na dvě dílčí části.

V první z nich se budeme věnovat hodnocení komentářů k projektu Krajina za školou v Praze. Projekt byl zaměřen na interpretaci rozdílů mezi dvěma fotografiemi téhož místa pocházejícími z různé doby. Kritickým rozбором komentářů, které k dvojici fotografií vypracovávali tisci a studenti, zjistíme, do jaké míry byli schopni vnímat, interpretovat, číst a hlavně používat informace ve fotografiích.

Druhá dílčí část se věnuje vyhodnocování dotazníku, který byl předložen studentům gymnázií, pracujícím a vysokoškolským studentům. Dotazník se skládá ze čtyř bloků otázek, z nichž první je obecný, následující tři se vždy týkají konkrétních fotografií. Nejprve respondenti interpretují rozdíly mezi dvěma stejnými fotografiemi, stejně jako v projektu Krajina za školou v Praze. Následuje letecký snímek obce a snímek horské krajiny, kde se respondenti snaží za pomoci jednotlivých snímků odpovědět na zadané otázky. Vyhodnocení poskytuje některé odpovědi na otázky zmiňované výše v textu a poskytuje obraz o vizuální gramotnosti jednotlivých skupin respondentů. Zároveň se před námi otevře celá řada dalších otázek, jež bude potřeba zodpovědět.

Příloha se skládá ze dvou částí. První část obsahuje kompletní znění dotazníku, druhá část nabízí několik úloh na práci s fotografií, které se dají realizovat při výuce zeměpisu a mají za cíl procvičovat vizuální gramotnost.