

P o s u d e k
vedoucího disertační práce

Autorka disertační práce: Mgr. Iva Lišková

Titul disertační práce: Cesty současné tuniské poezie

Vedoucí disertační práce: Prof. PhDr. Jaroslav Oliverius, CSc.

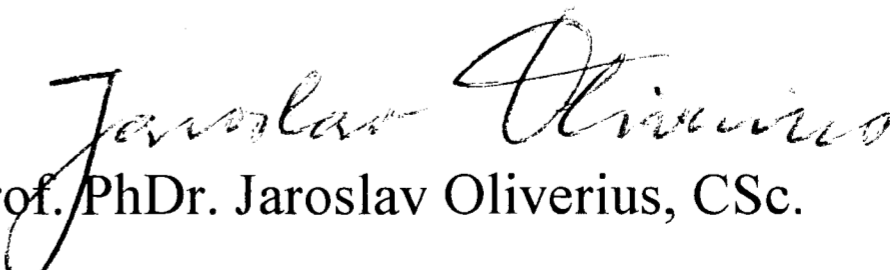
Mgr. Iva Lišková se již během magisterského studia zaměřila s vyhraněným zájmem na moderní tuniskou poezii. Za studijního pobytu v Tunisu se seznámila s tvorbou čtyř tuniských autorek a ve své diplomní práci pak analyzovala jejich básnické sbírky, které vyšly v 90. letech. Tuniské ženské poezii se do té doby nedostávalo soustavného zájmu, takže již diplomní práce Ivy Liškové byla v tomto směru původní a pro další zkoumání podnětná a inspirující.

Ve své disertační práci pojala Iva Lišková současnou tuniskou poezii v jejím celku a rozhodla se představit ji a zhodnotit ve všech jejích charakteristických rysech. Takto vytyčené téma představuje náročný úkol. Moderní arabská, a tedy i tuniská poezie má dnes mnoho rozmanitých podob. Reaguje na sociální a politické poměry v arabském světě, ale je na druhé straně povytce niterná, subjektivní, často až sebestředně reflektuje životní pocit básníka, experimentuje s jazykem a užívá mnohovýznamných symbolů, narážek a figur. Inspiruje se evropskými modernistickými směry i východními mýty a svérázným způsobem navazuje na arabský kulturní odkaz. Zmínku zaslouží i rozsah zkoumaného materiálu; Iva Lišková analyzovala 23 básnických sbírek od 13 autorů a autorek.

Cílem práce bylo postihnout hlavní proudy tuniské poezie od 90. let minulého století. Tím byla dána její osnova rozdělená na pět kapitol, neboli "cest", zahrnujících politickou lyriku, inspiraci islámskou mystikou, svět surrealistických obrazů a hrozivých vizí, cestu za legendami a pohádkami a milostnou lyriku. Autorka si vytvořila solidní heuristickou základnu. Velkou pozornost věnovala teoretické průpravě. Odvolává se průběžně na díla z oblasti literární vědy, estetiky, psychologie, filozofie, fenomenologie, islamistiky a cituje např. Gastona Bachelarda, Rolanda Barthese, André Bretona, Umberta Eca, Ericha Fromma, Romana Ingardena, Jana Mukařovského, Václava Černého, Karla Teigeho aj. Svůj výklad dokládá četnými ukázkami, které v přílohách uvádí v originále.

Domnívám se, že Mgr. Iva Lišková svůj vytčený úkol splnila. Zvolené téma ji silně zaujalo a věnovala mu velké pracovní úsilí. Její práce přináší mnoho nových poznatků o současné tuniské poezii.

V Praze, 17. května 2009


Prof. PhDr. Jaroslav Oliverius, CSc.
vedoucí práce