

Universita Karlova
Fakulta tělesné výchovy a sportu

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Freestyle na divoké vodě

Vedoucí diplomové práce:

PhDr. Petr O. Novotný, Ph.D.

Zpracovala:

Kateřina Migdauová

Duben 2010

Abstrakt

Název práce

Freestyle na divoké vodě

Cíl práce

Zpracování tématu freestyle na divoké vodě.

Práce by měla poskytnout základní informace o historii a vývoji tohoto sportu až do současnosti.

Metoda

Zpracování informací z dostupných zdrojů a osobních praktických zkušeností.

Výsledky

Nové znalosti a informace z oboru vodních sportů a nových sportovních disciplín, prohloubení vědomostí. Vytvoření uceleného zdroje informací o freestylu na divoké vodě.

Klíčová slova

freestyle na divoké vodě, vodní sport, sportovní organizace, vývoj

The abstract

The name of the work:

The freestyle

The aim of the work:

The elaboration of the freestyle topic.

The work should contain the basic information on the history and development of this sport until present.

The method:

Elaboration of the information from available sources including personal experience.

Results:

New knowledge and information from the water-sports area and new disciplines, the expanding of knowledge. Creation of a compact source of information on freestyle.

Key words:

whitewater, freestyle, water-sports, sport-organisation, development

Touto cestou bych chtěla PhDr. Petru O. Novotnému, Ph.D. za odborné vedení práce, za praktické rady. Dále děkuji za odborné rady ing. Aleši Křivkovi, ing. Milanu Machovi, Mgr. Petru Prausemu, Ingrid Schlott, Jonathanu Souillotovi a mnoha dalším. Také za pomoc při technickém zpracování a zapůjčení odborných materiálů Martinu Bětíkovi. V neposlední řadě děkuji Janu Liskovi za překlad pravidel.

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracovala samostatně a použila jsem pouze zdroje uvedené v seznamech použitých zdrojů.

Kateřina Migdauová

Svoluji k zapůjčení své diplomové práce ke studijním účelům.

Prosím, aby byla vedena přesná evidence vypůjčovatelů, kteří musejí pramen převzaté literatury řádně citovat.

Jméno a příjmení: Číslo občanského průkazu: Datum vypůjčení: Poznámka:

1. Obsah

1.	Obsah	6
2.	Úvod.....	9
2.1	Zdůvodnění tématu.....	10
2.2	Cíl a úkoly diplomové práce.....	10
2.3	Úkoly:.....	10
2.4	Metody zpracování.....	10
2.5	Metody práce:.....	11
2.6	Přehled zdrojů informací.....	11
2.7	Poznámky k užitým cizím pojmům.....	12
3.	Freestyle na divoké vodě.....	13
3.1	Disciplína	13
3.2	Vlastní freestyleový závod.....	13
3.3	Zařazení disciplíny	14
3.4	Srovnání freestylu a ostatních vodáckých disciplín.....	14
3.5	Vybavení pro freestyle	15
3.5.1	Freestyleová výzbroj	16
3.5.2	Freestyleová výstroj	17
3.6	Playspoty	20
3.7	Technika jízdy při freestylu.....	23
3.7.1	Eskymácký obrat	23
3.8	Další freestyleové disciplíny	24
3.8.1	Squirtboating	24
3.8.2	Extrémní sjezd.....	27
3.8.3	Skoky z rampy.....	28
3.8.4	Slopestyle	29
3.8.5	Flatwater freestyle	31
3.8.6	Snowkayaking	31
3.8.7	Freestyle na mořském kajaku	32
4.	Historie freestylu.....	33

4.1	Historie freestyly	33
4.2	Uplynulé závody světové úrovně:	34
4.3	Uplynulé závody evropské úrovně:	35
5.	Vývoj freestyly	38
5.1	Vývoj vybavení	38
5.1.1	Freestylová výzbroj	38
5.1.2	Freestylová výstroj	40
5.2	Vývoj figur	42
5.3	Vývoj pravidel	46
5.4	Vývoj playspotů	48
6.	Freestyle v České republice	49
6.1	Počátky freestyly (rodea)	49
6.2	Historie freestyly v České republice	49
6.3	CNAWR	53
6.4	ČSK a sekce vodní turistiky	54
6.5	Spolupráce CNAWRu a ČSK	55
6.6	Extrémní sjezd v České republice	55
7.	Freestyle ve světě	57
7.1	ICF a ECA	57
7.2	Současná pravidla freestyly na divoké vodě	58
7.2.1	Pravidla vydaná ke dni 1. 1. 2009	58
7.2.2	Úpravy pravidel ICF na českých závodech	58
7.3	Pravidla dalších freestylových disciplín	59
7.3.1	Squirtboating	59
7.3.2	Extrémní sjezd	59
7.3.3	Skoky z rampy, slopestyle	60
7.3.4	Flatwater freestyle	60
7.3.5	Snowkayaking	60
7.3.6	Freestyle na mořském kajaku	60
8.	Český freestyle ve světě	61

8.1	Postavení českého freestylu ve světě.....	61
8.2	Úspěchy českých závodníků ve světě.....	61
8.3	Organizace mezinárodních soutěží v ČR.....	64
9.	Diskuse.....	64
9.1	Vztah freestylu a ostatních vodáckých disciplín	65
9.2	Hodnocení českého freestylu ve světě.....	65
9.3	Budoucí vývoj freestylových disciplín	66
10.	Závěr	68
10.1	Uplatnění výsledků a závěrů diplomové práce	68
10.2	Předpokládaný přínos diplomové práce	68
10.3	Možnosti dalšího výzkumu	68
11.	Seznam použité literatury	69
12.	Seznam použitých internetových zdrojů	69
13.	Seznam literatury související s tématem	71
14.	Seznam internetových zdrojů souvisejících s tématem.....	72
15.	Seznam použitých internetových zdrojů - obrázky	73
16.	Seznam tabulek	79
17.	Přílohy.....	80
	Příloha č. 1 - Pravidla EKC kajak cross tour	80
	Příloha č. 2 – Pravidla kategorie YGST pro rok 2010.....	85
	Příloha č. 3 – závodní pravidla vydaná ICF	86
	Příloha č. 4 – zapisovací list.....	104
	Příloha č. 5 – popis a bodové ohodnocení figur	104
	Příloha č. 6 - popis a ohodnocení squirtových figur.....	109

2. Úvod

Vodní sporty v Českých zemích patří k vyhledávaným sportům již od předminulého století. Lidé v sobě vztah k vodáckým disciplínám mají zakotven už od dob trempování na Vltavě, Sázavě a dalších řekách, nacházejících se většinou v blízkosti velkých českých měst. Ve srovnání s ostatními zeměmi, a to nejen v Evropě, má Česká republika na počet obyvatel vysoké procento vodáků.

V průběhu posledních let vzniká mnoho nejrůznějších sportovních disciplín. Před 20 - ti lety se objevila nová vodácká disciplína **freestyle na divoké vodě**. Dříve byla známa pod názvem rodeo na kajaku nebo také rodeo na divoké vodě. V současnosti má v České republice pevné kořeny. Odpovídají tomu i úspěchy české reprezentace na evropských i světových závodech.

Freestyle na divoké vodě již patří řadu let k světově uznávaným sportům. Jeho nespornými výhodami je stále přítomná určitá uvolněnost a pohoda při závodech, příjemná atmosféra a kolektiv lidí, které spojuje stejný fenomén.

Freestyle vznikl ve Spojených státech amerických. Od roku 2006 se přičlenil pod International Canoe Federation (dále jen ICF). Jednou za dva roky střídavě se koná mistrovství světa (v lichý rok) a světový pohár (v sudý rok), skládající se ze tří závodů. Širokou členskou základnu má nejen v Americe, ale i v Evropě, kde se pořádá každý rok evropský pohár a každé dva roky mistrovství Evropy.

Česká národní asociace white water rodea (dále jen CNAWR) vznikla roku 1998. Tato asociace spadá pod Český svaz kanoistů (dále jen ČSK), sekce Vodní turistiky. Každý rok pořádá CNAWR Český pohár, Mistrovství ČR. Nově začala organizovat i soutěže v extrémních sjezdech - kajak crossu.

Freestyle zatím nelze provozovat na profesionální úrovni. Závodníci jsou amatéři, často působící i v jiném sportovním odvětví. Část freestylerů pochází z řad bývalých či současných slalomových závodníků. Na světě existuje mnoho nadšenců, kteří tento sport drží na vysoké úrovni a částečně se jím i živí. Mnoho závodníků se nespécializuje pouze na freestyle, ale mají dobré výsledky i v jiných extrémních závodech.

Freestyle zvyšuje fyzickou zdatnost sportovců a připravenost pro jízdu na divoké vodě a extrémní sjezdy. Většina playspotů, na kterých se závodí (vodních válců nebo vln), se

nachází na přírodních tocích. V současnosti se freestylové závody přesouvají na slalomové kanály z nedostatku vhodných přírodních terénů a snadnějšího přístupu k playspotu, což je spíše výsadou ČR a Evropy.

2.1 Zdůvodnění tématu

Téma diplomové práce jsem zvolila, protože v prostředí tohoto mladého sportu se pohybuji již deset let. Tato práce by měla být prvním rozsáhlejším zdrojem informací o freestylu na divoké vodě v českém jazyce.

2.2 Cíl a úkoly diplomové práce

Cílem diplomové práce je představit sportovní disciplínu freestyle na divoké vodě, zpracovat a ucelit informace o vzniku a vývoji freestylu ve světě, respektive v České republice. Dále na základě výsledků českých freestylerů na mezinárodních soutěžích popsat postavení ČR na světové freestylové scéně.

2.3 Úkoly:

- popsat sportovní odvětví
- zpracovat vývoj freestylu ve světě
- zpracovat vývoj v ČR
- zaznamenat výsledky ČR ve světě
- zaznamenat přínosy této disciplíny
- popsat současná pravidla
- vytvořit náhled na postavení freestylu na divoké vodě v ČR mezi ostatními vodáckými disciplínami

2.4 Metody zpracování

Jedná se o teoretickou práci s charakterem vývojové studie a současně o práci popisující sportovní odvětví freestyle na divoké vodě.

2.5 Metody práce:

- průzkum zdrojů informací, výběr zdrojů
- sběr informací a dat:
 - cizojazyčná literatura
 - dostupná česká literatura
 - empirické pozorování na základě vlastní zkušenosti
 - internet
- uspořádání získaných materiálů
- konečný výběr informací
- závěrečná syntéza poznatků
- vložení ilustrací
- vytvoření definitivní podoby práce

2.6 Přehled zdrojů informací

Literatura týkající se kanoistiky, resp. vodního slalomu a sjezdu na divoké vodě je v ČR dostupná. Autoři zabývající se sjezdem na divoké vodě jsou: *Knebl: Problematika jízdy na sjezdovém kajaku (2000)*, *Strnadová: Analýza zapojování svalových řetězců při záběru vpřed na kajaku ve sjezdu na divoké vodě (2004)*. Autoři zabývající se vodním slalomem: *Rohan: Příčný záběr na C1 (1991)*, *Prskavec: Technika jízdy na kajaku (2001)*, *Volf: Technika jízdy na deblkanoi (2005)*, *Pinkava: Technika jízdy na singlkanoi (2006)*, *Bílý: Komplexní analýza techniky pádlování a jízdy na divoké vodě (2002)*. Obecně o kanoistice, technice a taktice jízdy na kajaku, kanoi a raftovém člunu pojednává kniha *Bílého, Kračmara a Novotného: Kanoistika (2000, resp. 2001)*.

V českém jazyce neexistuje ucelená publikace o freestylu na divoké vodě. Zdrojem informací se mi proto staly časopisy *Hydro magazín* a *KRK – Kanoé Raft Kajak*. Důležitým zdrojem informací byly webové stránky, např. www.cnawr.cz, ze kterých jsem čerpala některé historické údaje a další informace.

V roce 2001 zpracoval *Jan Falge* diplomovou práci na téma *Rodeo na divoké vodě – nový fenomén kanoistiky*. Z této práce jsem mohla čerpat pouze okrajově, neboť

se od mé diplomové práce obsahově liší nejen tématem, ale zejména z časového hlediska. V současné době se tématem freestyle na divoké vodě zabývají špičkoví závodníci *Peter Csonka* a *Nina Halašová* v bakalářských pracích *Technika a provedenie valcovej figury tricky woo vo freestyleovej jazde na kajaku (2009)*, resp. *Technika a provedenie valcovej figury air loop vo freestyleovej jazde na kajaku (2009)*.

V další dostupné anglicky psané literatuře je popsána převážně technika provádění jednotlivých soutěžních figur (nebylo cílem mé diplomové práce). Těmito prameny jsou knihy: *Jackson: Playboating (2000)*, *Brymer, Hughes, Collins: The Art of Freestyle (2000)*, *Grau: Rodeo Boating (1999)* a *White Water Kayaking (2004)*.

Současně jsem čerpala některé informace i z cizojazyčně psaných internetových zdrojů: *canoecf.com*, *playak.com*, *jacksonkayak.com*, *kajak.at*, případně zahraničních časopisů: *Kayak Session*, *Playboating*, *Kanu magazin*, *Rapid magazin*.

Významným zdrojem byly vlastní empirické zkušenosti, informace získané od špičkových závodníků, respektive informace získané od organizátorů, pořadatelů, rozhodčích a činovníků ICF.

2.7 Poznámky k užitým cizím pojmům

Vzhledem k tématu a užitým pramenům je v práci použito cizích názvů a slov. Jedná se o výrazy v anglickém jazyce, pro které neexistuje v českém jazyce adekvátní slovní tvar a není vhodné je překládat opisnými výrazy. Speciálně názvy disciplín a freestyleových figur jsou ponechány tak, jak se opravdu používají ve vodácké komunitě.

3. Freestyle na divoké vodě

3.1 Disciplína

Freestyle na divoké vodě je vodácká disciplína. Její původní název je rodeo na divoké vodě, případně rodeo na kajaku. Freestyle v doslovném překladu znamená volný styl. V současné době je soutěžní disciplína freestyle nejen vodáckou disciplínou, ale objevuje se také v mnoha jiných sportech: ve snowboardingu, cyklistice, lyžování a dalších.

„Klasický“ soutěžní freestyle na divoké vodě je sport, ve kterém závodník provádí v daném čase řadu akrobatických triků a manévru v playspotu (umělém nebo přírodním) jako je vlna nebo válec (CANOE ICF, 2006).

K disciplíně freestyle na divoké vodě je řazena také jízda a závody na squirtech. Sqiirtboating, neboli disciplína squirt, má svá vlastní pravidla a jezdí se na speciálních lodích a jiných playspotech než klasický freestyle (*viz 3.8.1 Squirtboating*).

V širším slova smyslu lze brát freestyle na kajaku i jako spojení mnoha disciplín na divoké vodě. Pro „freestylery“ se stal doslova životním stylem. Mezi nejznámější disciplíny řadíme: rodeo na divoké vodě, extrémní sjezd, kajak cross, skoky z rampy a další.

3.2 Vlastní freestylový závod

Figury a forma závodu jsou dány pravidly (*viz 7.2 Současná pravidla freestylu na divoké vodě*).

Na kajaku se závodí v mužské a ženské kategorii, které se dále dělí na juniorskou a seniorskou. Junioři a juniorky jsou do 18 let, respektive ten rok, který dosáhnou osmnáctého roku, ještě celou sezónu závodí za juniory (juniorky). Další kategorií je kanoe C1 a otevřená kanoe OC1. Poslední dvě jmenované kategorie jsou unisex. Pravidelně v nich však startují pouze muži.

Freestylový závod se skládá z několika jízd. Každý jezdec jede 45 sekund dlouhou jízdou, při které se pokouší předvést co nejvíce figur s co největší obtížností.

Kajak, či kanoe mají libovolný tvar a konstrukci. Na mezinárodních soutěžích pravidelně startují i kategorie squirtů (*viz 3.8.1 Squirtboating*). Ve squirtech se soutěží v kategoriích mužů a žen. Závodí se na speciálních lodích, které mají velmi malý

výtlač. Vyrábějí se z laminátu nebo kevlaru. Tato disciplína vychází z jiných pravidel než freestyle a jezdí se také v odlišných profilech vodního toku. Postupně se od freestylu odděluje a jezdí ji stále méně lidí.

3.3 Zařazení disciplíny

Původně měl freestyle formu rekreačního sportu. Nyní je vodáckou disciplínou, která je mezinárodně uznávaná a je zastřešená International canoe federation (dále jen ICF).

Freestyle je disciplínou individuální. Řadíme ho do sportů vodních, částečně patří mezi sporty estetické. Z fyziologického hlediska do silově-obratnostních sportů (CSONKA, 2009).

Z pohledu výkonnostního podle SLEPIČKOVÉ (2005) rozlišujeme sporty na vrcholový, výkonnostní a rekreační. Freestyle na divoké vodě řadíme mezi výkonnostní a pro některé jedince i rekreační. Pouze několik freestylových jezdců na světě se řadí do vrcholové kategorie. Tito jedinci jsou podporováni většinou některou ze soukromých firem, působících na vodáckém či širším sportovním trhu.

Z pohledu etap vývoje podle SLEPIČKOVÉ (2005) je freestyle řazen do třetí etapy – alternativně orientované.

Z pohledu etap motivace podle SLEPIČKOVÉ (2005) je freestyle převážně soutěžně klubový. Pro některé jedince pak může být sportem elitním, naopak pro některé rekreačním nebo rizikovým a dobrodružným.

3.4 Srovnání freestylu a ostatních vodáckých disciplín

Freestyle v porovnání s vodním slalomem a sjezdem na divoké vodě je mladý sport. Má menší členskou základnu, závodů se účastní méně závodníků. Přestože freestyle, stejně jako vodní slalom či sjezd na divoké vodě spadá pod ICF, která organizuje všechny závody mezinárodního významu a vytváří pravidla, nestojí freestyle na stejné úrovni jako ostatní vodácké disciplíny.

Vodní slalom a sjezd na divoké vodě je sportem individuálním, resp. kategorie C2 je sportem dvojic. V těchto sportech se závodí i v kategorii hlídky (hlídku tvoří 3 lodě), což u freestylu neexistuje. Ve freestylu se uplatňuje samostatná tvořivost a větší volnost v provádění figur. Další vodácké disciplíny jsou převážně rychlostní, silové či vytrvalostní, neestetické jako „klasický freestyle“.

Extrémní sjezd se částečně podobá sjezdu na divoké vodě. Liší se v extrémnosti terénu. Sjezd na divoké vodě se koná na bezpečných tratích, na které je závodník zvyklý a neměl by s nimi mít problém. V extrémním sjezdu jsou pro závody vybírány stále těžší tratě nebo se do závodu přidávají prvky, které tratě dělají obtížnější, což u sjezdu na divoké vodě není známo.

Rozdíl mezi sporty souvisí také s nižším financováním těchto mladších sportů. Národní asociace v Evropě podporují převážně vodní slalom a rychlostní kanoistiku, což jsou jediné olympijské sporty z vodních disciplín. Výjimku tvoří USA, kde se freestyle profesionalizuje.

Na vrcholové úrovni je vodní slalom a sjezd na divoké vodě profesionálním sportem. Další vodácké disciplíny, např. rafting, dračí lodě, kanoepolo se podobají freestylu tím, že je nelze dělat profesionálně.

3.5 Vybavení pro freestyle

Freestyle na divoké vodě se jezdí ve speciálně upravených kajacích. Jejich počet na vodáckém trhu neustále roste. Současné freestylové kajaky jsou vyráběny z plastu nebo laminátu či kompozitu. Dosahují délky do 2 metrů, mají výtlak přibližně 180 litrů. Pádla se používají kratší, s větším zpětným záběrem a malým úhlem mezi listy. Další vybavení, oblečení a záchranné pomůcky je pohodlné a umožňuje plný rozsah pohybu.



Obrázek č. 1 – freestylový kajak

3.5.1 Freestylová výzbroj

Lodě

Pro freestyle se používají lodě plastové, laminátové nebo kompozitové. Lodě jsou různě designované. Otevřená kanoe (OC1) je odlišného tvaru od kajaku (K1) i kanoe (C1), protože je výtlačnější a větší.



Obrázek č. 2 – otevřená kanoe (OC1)

Kajaky a kanoe mají ostré tvary a ploché dno. Většinou se vyrábí ve dvou až třech velikostech od každého modelu.

Freestylový kajak poskytuje neoptimálnější komfort pro kajakáře, ale zároveň umožňuje rychle reagovat na jezdcovi pohyby a ulehčovat jízdu ve válci či vlně.

Kanoisté jezdí na upravených freestylových kajacích bez plastové či kevlarové sedačky. V kajaku mají vlepené pěnové opěrky pro pohodlné klečení.



Obrázek č. 3 – kanoé (C1)

Pádla

Kajakář či kanoista ovládá jízdu na lodi pádlem, které má tvar uzpůsobený k provádění freestylových figur. Pádla jsou vyrobena z lehkého materiálu, např. karbon, sklo laminát, kevlar nebo odlehčený plast.

Freestylová pádla mají širší a kratší listy než pádla na slalom, sjezd nebo divokou vodu. Jejich celková délka bývá kratší. Profil listu je na rozdíl od klasického pádla plošší. Tím je umožněn lepší záběr vzad (mnoho freestylových figur je prováděno zpětným záběrem). Jezdci používají kajakářská pádla s menšími úhly natočení listů. Rozmezí se pohybuje od 45° - 0° . Nejpoužívanější nastavení je 15° - 30° z důvodu snazšího provádění některých figur.

3.5.2 Freestylová výstroj

Povinnou výbavou závodníka je ochranná přilba a plovací vesta. Přilba je odlehčená, ale měla by být pevná. Jezdci se často nacházejí hlavou pod vodou. Používají se helmy s kšiltem, které zabraňují stékání vody do obličeje. Vesty na freestyle jsou designované na snazší pohyb a pohodlné eskymování (viz 3.7.1 *Eskymácký obrat*).



Obrázek č. 4 – freestylová přilba

Mimo povinného vybavení používají kajakáři a kanoisté suché bundy s dlouhým či krátkým rukávem. Dále neoprenové nebo suché kalhoty. Neoprenové nebo jiné boty. Hodně freestylerů používá volné šortky. Jezdci často používají špricdeku spojenou s bundou (tzv. šprickobundu).



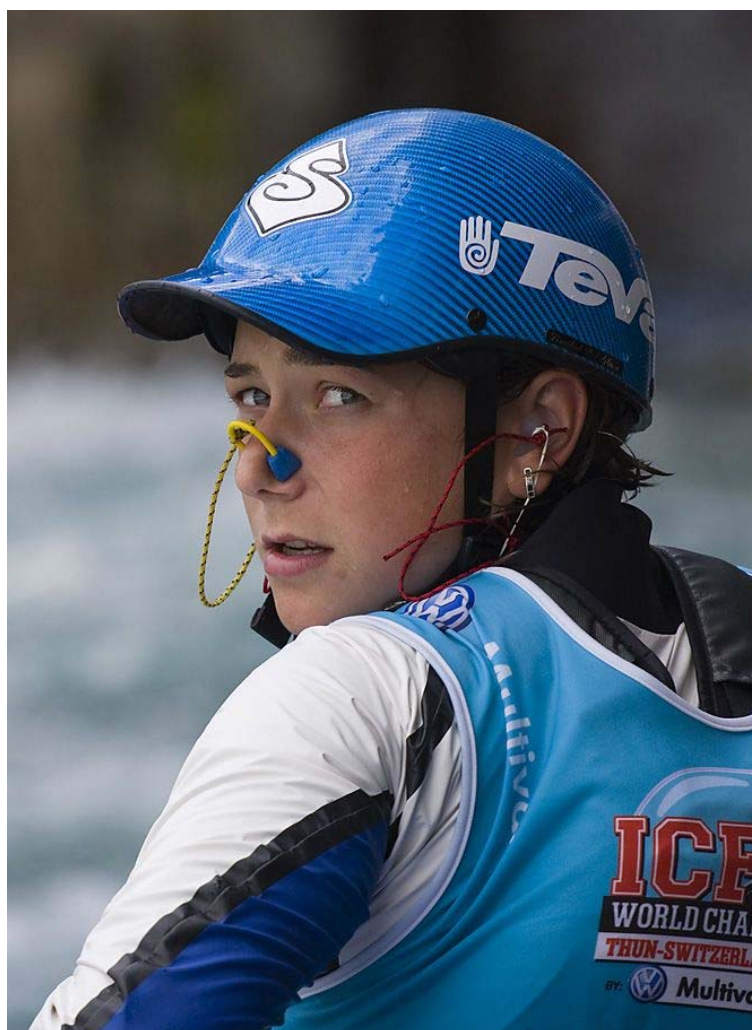
Obrázek č. 5 – krátká bunda

Pod špicdeku si freestyleři dávají tzv. overthruster. Ten je buď pevný (z plastu či laminátu) nebo nafukovací. Zabraňuje prohnutí špicdeky dovnitř, zvětšuje tím výtlak a umožňuje lepší provedení figur.



Obrázek č. 6 - overthruster

Nezbytnou součástí freestylové výstroje jsou špunty do uší, kolíček na nos, neoprenová nebo larsová čepička, především z důvodů častého eskymování a potápění hlavy.



Obrázek č. 7 – kolíček na nos a špunty do uší

Freestylová výzbroj i výstroj podléhá módním trendům, na které freestyleři dbají více, než ostatní kajakáři a kanoisté.



Obrázek č. 8 – freestylové kraťasy

3.6 Playspoty

Dle překladu z anglického jazyka znamená **playspot** „místo na hraní“.

Playspoty se dělí na **hole** (díra, válec), **wave** (vlna) a **wavehole** (vlnoválec) (JACKSON, 2000).

Playspoty jsou: přírodní, v přírodním korytě uměle upravené nebo jsou součástí umělého kanálu. Playspot se může tvořit i na moři při nerovnosti dna či mezi skalisky v místě, kde je velký rozdíl hladin mezi přílivem a odlivem.

Playspot je tvořen proudem, který naráží na překážku v korytě řeky. Dodnes ani stavebním inženýrům z oboru vodních staveb nejsou jasné přesné zákonitosti pro vytvoření ideálního playspotu.

Obecně platí, že **vlna** se tvoří tam, kde je proud velmi rychlý a narazí na překážku vystupující ze dna (kámen či uměle vytvořený blok).

Model mořské vlny je dokonalý, ale není shodný s vlnou říční. Říční vlna je stálá a nemění se, jen do určité míry pulzuje, nebereme-li v úvahu stoupání či klesání vodní

hladiny. Vzniká na řekách s větším průtokem a rychle tekoucí vodou. Výjimku tvoří několik míst na moři, kde se netvoří klasické mořské vlny, ale voda protéká mezi skalisky a tvoří vlnu podobnou té říční. Ve Velké Británii známá Bitches nebo v Kanadě Skookumchuck. Hlavní rozdíl mezi vlnou a válcem je, že vlna má plochu hladké vody stoupající od nejnižšího místa po nejvyšší a může být zakončena pěnou. Pěna je bílá voda, která má opačný směr než hlavní proud (CSONKA, 2009).



Obrázek č. 9. - vlna

Pro **válec** je zase nutné přitékající vodu zklidnit, nakumulovat a po té a nechat spadnout do vyhloubeného bazénu. Válec stejně jako vlna mírně pulzuje, ale je stálější a proto je vhodnější a snazší provádět v něm figury, respektive uspořádat freestylový závod. Válec nepotřebuje tak velký průtok a rychlou vodu jako vlna. Válec má padavý charakter a tudíž je pěna ve válci v tom nejnižším místě. Pěna má rotační charakter a je tedy možné ho využít jako potenciál k provádění obrátů a otoček. Válcové figury mají jiný charakter než vlnové figury (CSONKA, 2009).



Obrázek č. 10 - válec

Vlnoválec, je playspot, kde lze provádět jak vlnové, tak válcové figury.



Obrázek č. 11 - vlnoválec

Válec i vlna musí kajakáře držet ve válci při surfování i při provádění nejrůznějších figur, ale zase musí být kajakář schopen z playspotu vyjet bez větších potíží a hrozícího nebezpečí. Vhodné je, existují - li okolo playspotu vratné proudy, díky nimž má jezdec možnost po „vypláchnutí“ z playspotu najet zpět a pokračovat v jízdě. Kvalita playspotu závisí na průtoku (existují playspoty s průtokem od 3 m³/s do několika set m³/s).

V současnosti se závody pořádají převážně na uměle upravených playspotech. Pro závod je důležité, aby po celou dobu trvání závodů vydržel stejný průtok, aby

všichni závodníci měli stejné podmínky. Mnohdy je to však velký problém, kterým se zabírají všichni organizátoři závodů. Po celém světě se nadšení kajakáři snaží vytvořit playspoty s ideálními podmínkami.

V ČR v Sopotnici u Ústí nad Orlicí se nachází zcela originální umělý playspot. Zdeněk Špindler s několika nadšenci vybudovali v malé hasičské nádrži playspot, který je vytvářen vodou, tlačenu pomocí automobilových motorů poháněných naftou. Ve světě je těchto playspotů více, ale jsou mělké a slouží hlavně surfařům. Český playspot vytvořený výhradně pro freestyle je opravdu ojedinělý.



Obrázek č. 12 – playspotu v Sopotnici

3.7 Technika jízdy při freestylu

Ve všech freestylových odvětvích používáme klasické záběry pro jízdu na kajaku a singlkanoi. Nejpoužívanější jsou závěr vpřed, široký záběr od přídě, široký záběr od zádě, vylehnutí, záběr vzad a přitažení. Tyto základní záběry musí kajakář či kanoista zvládat automaticky a navíc je používat přímo ve vlně nebo válci, resp. při rychlém návratu do playspotu. Popis uvedených záběrů viz. Kanoistika strana 51 – 54 (BÍLÝ, KRAČMAR, NOVOTNÝ, 2001).

3.7.1 Eskymácký obrat

Eskymácký obrat je důležitou součástí freestylových jízd. Freestyleři ho užívají i několikrát za jízdu.

Klasický eskymácký obrat, tedy převrácení lodě zpět dnem dolů po zvrhnutí, lze provádět třemi způsoby – pákovým způsobem, šroubovým způsobem a oporou o paže - bez pádla (BÍLÝ, KRAČMAR, NOVOTNÝ, 2001). Ve freestylu je používán hlavně šroubový způsob. Freestyleři používají i nejrůznější modifikace, jako je šroubový způsob od zadu a další, které dělají přirozeně a nemají žádné výstižné pojmenování. Mnohdy provádí eskymácký obrat v těžkém vodním terénu. Ovládnutí eskymáckého obratu na obě strany je pokládáno za samozřejmost a nutnost.

Snadné zvládnutí eskymáckých obrátů naučené ve freestylu se pro jezdce stává velkou výhodou i v extrémních sjezdech a ostatních freestylových disciplínách.

3.8 Další freestylové disciplíny

Squirtboating je řazen ke „klasickému freestylu“. Není stěžejním tématem diplomové práce, proto je stručně popsán v kapitole 3.8.1 *Squirtboating*. Další velmi populární freestylovou disciplínou je extrémní sjezd. Ostatní freestylové disciplíny nejsou již tak rozšířené. Objevují se jako doplnění „klasického freestylového závodu“ a dále jako sezónní zábava (např. snowkayaking).

3.8.1 Squirtboating

Pravidla freestylu obsahují i kapitolu o squirttech. Je to freestylová disciplína, která probíhá paralelně na ME, na MS i světových pohárech. Rozdíl od klasického freestylu je ve tvaru lodě, místě závodu, částečně i v prováděných figurách.

Lodě mají co nejmenší objem, kajakář se v lodi pohybuje přesně na úrovni hladiny. Loď je z 80% ponořená ve vodě. Squirt je vyroben ze sklolaminátu nebo kevlaru, je velmi plochý, objem lodi od 90 do 130 l (o polovinu méně než u klasického freestylového kajaku).

Squirty se vyvinuly ze slalomových kajaků. Squirty byly lépe ovladatelné, kajakáři mohli se squirtem lépe manévrovat, ale nedosahovali takové rychlosti. Později kajakáři začali používat squirty při playboatingu. (WIKIPEDIA, 2010)



Obrázek č. 13 – squirtboating

Squirtová pádla jsou podobná těm freestylovým, ale mají menší plochu listu. Jezdci na squirttech často pádlují se speciálními dřevěnými pádly. Ostatní vybavení je podobné freestylovému.

Squirtboating se nejezdí ve válci nebo na vlně, ale na rozhraní dvou silných proudů. Rozhraní může být i v blízkosti válce, ale není to pravidlem. Většinou se jedná o rozhraní hlavního proudu a protiproudu. Důležitá je hloubka místa. Jednou z častých figur je i celkové zanoření, tzv. mush move (WIKIPEDIA, 2010).

Squirtové figury se v základu podobají figurám freestylovým, dříve byly téměř totožné. S vývojem squirtboatingu, resp. klasického freestyly se stále více odlišují. Squirtboating vyžaduje pomalejší provedení, často stabilní polohy. Klasický freestyle vyžaduje svižnější a rychlejší pohyby.

Základní figury jsou **bow/stern stall**, což je postavení lodě na špičku/ zád' a stabilní výdrž 2 sekundy. Z této figury se odvozují další figury jako točení na špici či na zádi. Dále jsou figury, které se skládají z **endů**, podobně jako klasické freestylové figury (viz 5.2 *Vývoj figur*). Jsou to cartweel, splitweel, cleanové endy a další jejich navázání. Zajímavostí jsou figury, které začínají tak, že loď je dnem vzhůru a následuje zvednutí lodě do bow/stern stallu. Další figury, tzv.: **podpovrchové** jsou obdobou obtížnějších klasických freestylových figur, nebo jsou kombinací základních squirtových figur. Patří mezi ně **loopy**, **helixy** a **trophy move**. Základní figurou je **mush move**, dříve nazýván mystery move, což je zanoření lodě i s kajakářem. Rozeznávají se různé stupně podle zanoření – hrudník, ramena, oči, celá hlava (CANOE ICF, 2006).

Squirtařů na závodech ubývá. Na některých světových pohárech byly závody squirtů zrušeny pro malou účast a nevhodný terén, což je spolu úzce spjato. Pro organizátory závodu je pořádání squirtařských závodů organizačně náročné. K závodu jsou potřeba proškolení rozhodčí, vymezený čas a vhodné místo.

Dle workshopu v Thunu, který proběhl v roce 2009, je možné, že se squirty úplně oddělí od freestylu. Squirtboating by v budoucnosti měl svoje samostatné MS a své další závody. ICF bude v budoucnu o změně jednat.



Obrázek č. 14 – squirtová figura - cartweel

3.8.2 Extrémní sjezd

Další z disciplín freestylu je extrémní sjezd. Jedná se o sjíždění extrémních toků. Dříve bylo jakékoliv sjíždění samo o sobě velmi nebezpečné. Jízda na kajaku rozdělila na turistiku a extrémní sjezd po zlepšení materiálů a techniky. Extrémní sjezd se dělí na volné ježdění a závody v extrémním sjezdu.

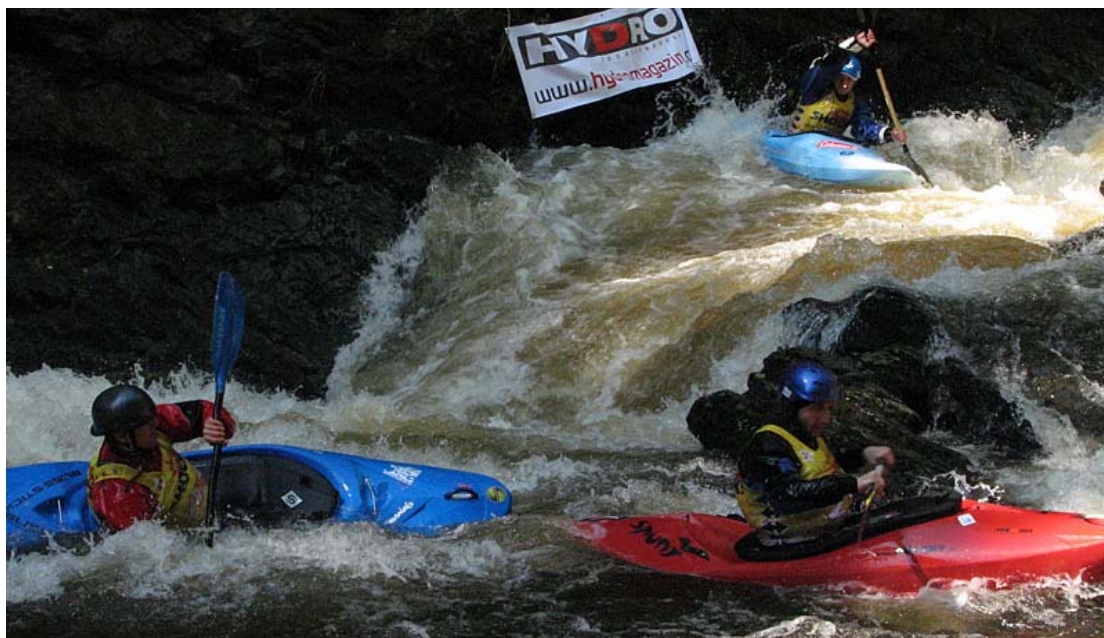
V dnešní době se závodí na extrémních tratích. Extrémní trať je obtížný úsek řeky s velkým spádem a zablokovanými průjezdy s obtížností WW IV. – VI. Závody nemají přesná pravidla. Organizátoři je vypisují zvlášť pro každý závod. Také se objevují nejrůznější disciplíny. Nejčastěji je to sprint a sjezd, které jsou dány startem a cílem, někdy i povinnými průjezdy. Start může být zahájen skokem z rampy nebo vyvýšeného místa (kamene, skály), zvednutím lana nataženého přes řeku nebo asistenti drží kajakáře za úchyt na lodi a na signál závodníka pustí. Cílem může být přesný dotyk rukou banneru - plakát či tabulka, která je většinou umístěna v nějakém vratném proudu nebo na kameni či skále. Cílem může být i projetí pomyslné čáry.



Obrázek č. 15 – extrémní sjezd

Velmi rozšířené jsou závody čtveřic (nebo trojic či pětic dle rozhodnutí organizátora, resp. počtu závodníků), tzv. kajak cross. Je to vyřazovací závod, ve kterém startuje čtveřice kajakářů současně. Čtveřice je určena losem nebo předchozí kvalifikací.

Kvalifikace probíhají různým způsobem a mohou se skládat z více dílčích závodů. Dva nejlepší ze čtveřice postupují dál do závodu (do dalšího kola). Nakonec je závod ukončen finálovou jízdou posledních čtyř kajakářů. Těchto závodů na celém světě přibývá a stávají se často oblíbenějšími než klasický freestyle.



Obrázek č. 16 – kajak cross

3.8.3 Skoky z rampy

Jedná se o skoky v kajaku z rampy, případně jiného vyvýšeného místa. Využívají se často při startech anebo jako samostatná disciplína. Na rodeových lodích lze při jízdě na rampě nebo při vlastním skoku dělat nejrůznější triky, které se podobají trikům freestylovým. Rampa může být různě vysoká a různých tvarů. Rampa může mít tvar, který loď vystřelí vysoko do vzduchu. Dále se objevují rampy končící přímo u hladiny, ze kterých se dají s odrazem provádět klasické vlnové figury.



Obrázek č. 17 – skoky z rampy

3.8.4 Slopestyle

V roce 2008 se objevil doplňkový závod na Sopotnici s názvem slopestyle. Slopestyle v kajaku je obdobou slopestyle na lyžích, který se jezdí na zábradlí či plechových bednách. Pro slopestyle v kajaku se používají spíše dřevěné konstrukce. Freestyleři provádí různé otočky a skoky. Je to sport, který zatím jen vzniká a vyvíjí se. Vymýšlením různých triků si freestyleři krátí čas, když čekají na závod.



Obrázek č. 18 – slopestyle

3.8.5 Flatwater freestyle

Závodí s také ve flatwater freestylu. Některé freestylové figury je možné provádět na klidné vodě. Závody slouží spíše jako trénink či exhibice.

V podstatě téměř každý kajakář či kanoista trénuje za nepříznivého počasí a v zimě na klidné vodě. Není však možné trénovat všechny figury, hlavně vlnové. Přesto je flatwater freestyle v ČR i ve světě oblíben.

Tyto závody se objevují jako doplněk jiných vodáckých nebo freestylových sportů.



Obrázek č. 19 – flatwater freestyle

3.8.6 Snowkayaking

Závodí se také v zimě na sněhu. V Alpách se pořádají i MS. Dokonce bylo uspořádáno i MS v indoor snowkayakingu v Nizozemí, které se konalo v uměle zasněžované kryté hale, ve které se nachází lanovka a sjezdovka. Závod spočívá v tom, že kajakář jede po vyznačené trati a odráží se pádlem. Někdy se jezdí také kajak cross na sněhu. Na freestylových lodích se také skáčou různé figury na sněhu buď ve volném terénu nebo na sněhovém skokánku. Prováděné triky se podobají trokům, které freestyleři skáčou z rampy.

V Praze se, pokud to podmínky dovolí, tradičně pořádá tzv. Petřínská kostka. Jezdí se z kopce na vyznačené trati na nejrůznějších plavidlech. Jsou zde vidět i laminátové kanoe či staré slalomové kajaky.



Obrázek č. 20 – snowkayaking

3.8.7 Freestyle na mořském kajaku

Jízda na mořském kajaku (seakayaking) je další variantou vodáckého sportu. Na mořských kajacích je však možné provádět pouze určité freestylové triky. Kajakáři je provádějí v místě, kde mořská voda tvoří playspot nebo na klasických mořských vlnách. Triky se opět podobají rodeovým figurám. Na mořském kajaku lze také provádět triky rovnovážné, které mohou být jak účelové, tak esteticko – umělecké.

4. Historie freestylu

4.1 Historie freestylu

Freestyle (dříve rodeo) se vyvinul z tzv. playboatingu. V překladu je to „hraní si na lodi“. Rozdíl mezi playboatingem a freestyle je v tom, že při playboatingu jede jezdec část některé řeky. Zastavuje ve válcích a na vlnách nebo zkouší figury na kamenech a skalách. Zatímco při freestylu se kajakář stále pohybuje na jednom místě, v jedné vlně nebo válci.

Označení rodeo se začalo používat na americkém kontinentě někdy v 80. letech 20. století jako označení soutěží v akrobacii na divoké vodě. Jejich počátky však sahají až někam do poloviny 70. let 20. století, kdy se poprvé objevily tzv. Hot-Dog soutěže. Při těchto setkáních se staly populárními jednodušší prvky jako surfování ve válci, svíčky a piruety (NOVOTNÝ, 2000).

Není možné určit přesný rok, kdy se z playboatingu vyvinul freestyle. Jako kolébka tohoto sportu je považováno USA. První závod se konal již v roce 1976 na řece Salomon ve státě Idaho (GUILLON, 2007). Závodu se zúčastnilo 25 závodníků, kteří předváděli spiny a endery (*viz 5.2 Vývoj figur*). Freestyle, resp. rodeo se začalo šířit a přibíralo stále více příznivců.

V roce 1991 se 25 závodníků ze čtyř zemí světa – USA, Německa, Rakouska velké Británie účastnilo prvního neoficiálního Mistrovství světa ve Walesu ve Velké Británii na mořské vlně zvané Bitches. Závodní přilákaly téměř 2000 diváků.

V roce 1989 vznikla první organizace pro podporu freestylu The National Organization of Whitewater Rodeo (dále jen NOWR). V roce 1992 vznikl Mezinárodní rodeový výbor – International Rodeo Committee (dále jen IRC), který od roku 1993 pořádá oficiální mistrovství světa vždy jednou za dva roky, což trvá až dodnes (ČSK, 2003).

V sudé roky se až do roku 2005 koná tzv. prewords, česky předmistrovství světa, které je na místě budoucího mistrovství světa (dále jen MS). Od roku 2006 se v sudé roky začal pořádat světový pohár. Ten se zpravidla koná na jednom kontinentě v jednom měsíci. Jeden ze tří pohárů se koná opět v místě, kde bude budoucí MS.

Disciplína rodeo, nově nazývána freestyle, byla zařazena do ICF jako samostatná disciplína v roce 2006. V tomhle roce freestyle neměl zástupce v potřebných orgánech. Ti byli jmenováni až v lednu 2007 na valné hromadě ICF v Pekingu.

4.2 Uplynulé závody světové úrovně:

Tabulka č. 1.

1991	neoficiální MS	Wales, Velká Británie	vlna Bitches
1993	MS	Tennessee, USA	playspot Hell hole na řece Ocpee
1994	Preworlds	Augsburg, Německo	slalomový kanál na řece Lech
1995	MS	Augsburg, Německo	slalomový kanál na řece Lech
1996	Preworlds	Ontario, Kanada	na řece Ottawa
1997	MS	Ontario, Kanada	playspot Horseshoue na řece Ottawa
1998	Preworlds	Nový Zéland	
1999	MS	Nový Zéland	vlna Full James na řece Waikato
2000	Preworlds	Sort, Španělsko	na řece Noguera
2001	MS	Sort, Španělsko	na řece Noguera
2002	Preworlds	Graz, Rakousko	válec Terminátor na řece Mur
2003	MS	Graz, Rakousko	válec Terminátor na řece Mur
2004	Preworlds	Sydney, Austrálie	na slalomovém kanále v Penrithu
2005	MS	Sydney, Austrálie	na slalomovém kanále v Penrithu
2006	Světový pohár	<ul style="list-style-type: none"> • New York, USA • Tennessee, USA • Kanada 	<ul style="list-style-type: none"> • Rock Island • Black river • na řece Otawa
2007	MS	Kanada	vlna Bus Eater na řece Otawa
2008	Světový pohár	<ul style="list-style-type: none"> • Praha, ČR • Augsburg, Německo 	<ul style="list-style-type: none"> • válec Tlama na slalomovém kanále v Tróji na řece Vltavě • válec Washingmachine na

		<ul style="list-style-type: none"> • Thun, Švýcarsko 	<ul style="list-style-type: none"> • vlna na řece Aare
2009	MS	Thun, Švýcarsko	vlna řece Aare
2010	Světový pohár		
2011	MS	Plattling, Německo	válec na řece Isar

4.3 Uplynulé závody evropské úrovně:

Tabulka č. 2.

1998	Evropský pohár		
2000	Evropský pohár	<ul style="list-style-type: none"> • Plattling, Německo • Sort, Španělsko • Thun, Švýcarsko 	
2001	Evropský pohár	<ul style="list-style-type: none"> • Hurley, Velká Británie • Mis, Itálie • Plattling, Německo • Lofer, Rakousko • Sort, Španělsko • Skjiak, Norsko • Rabioux, 	

		<p>Francie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thun, Švýcarsko 	
2002	ME	Thun, Švýcarsko	vlna řece Aare
2002	Evropský pohár	4 závody	
2003	Evropský pohár	<ul style="list-style-type: none"> • Plattling, Německo • Itálie • Thun, Švýcarsko 	<ul style="list-style-type: none"> • válec na řece Isar • vlna v Misu • vlna řece Aare
2004	ME	Sort, Španělsko	na řece Noguera
2004	Evropský pohár	<ul style="list-style-type: none"> • Plattling, Německo • Londýn, Velká Británie • Lofer, Rakousko 	<ul style="list-style-type: none"> • válec na řece Isar • vlna Hurley na řece Temže • válec na řece Salach
2005	Evropský pohár	<ul style="list-style-type: none"> • Nottingham, Velká Británie • Bremgarten, Švýcarsko • Praha, ČR 	<ul style="list-style-type: none"> • válec na slalomovém kanále na řece Trent • vlnoválec na řece Reuss • válec Tlama na slalomovém kanále v Tróji na řece Vltavě
2006	ME	Nottingham, Velká Británie	válec na slalomovém kanále na řece Trent

2006	Evropský pohár	<ul style="list-style-type: none"> • Augsburg, Německo • Sopotnice, ČR • Thun, Švýcarsko 	<ul style="list-style-type: none"> • válec Washingmachine na slalomovém kanále na řece Lech • umělý válec • vlna řece Aare
2007	Evropský pohár	<ul style="list-style-type: none"> • Lienz, Rakousko • Švédsko • Ourence, Galicie, Španělsko 	<ul style="list-style-type: none"> • válec na řece Drau • vlna na řece Trollforsarna • vlna na řece Mino
2008	ME	Ourence, Galicie, Španělsko	vlna na řece Mino
2009	Evropský pohár	<ul style="list-style-type: none"> • Plattling, Německo • Bratislava, Slovenská republika • Lienz, Rakousko 	<ul style="list-style-type: none"> • válec na řece Isar • válec na slalomovém kanále v Čunovu • válec na řece Drau

(KOLL, 2009, WEIR, 2009, WORLD CUP OF FREESTYLE KAYAKING, 2009)

5. Vývoj freestylu

Vývoj freestylu je úzce spjat s vývojem vybavení. Na změnu lodí, pádel a dalšího vybavení reagují jezdci novými a těžšími triky. To vše vyvíjí i neustálé změny pravidel. Hledají se nové, případně těžší a složitější přírodní terény. Staví se nové playspoty a umělé kanály s příhodnými místy pro freestyle.

5.1 Vývoj vybavení

Freestyle neboli rodeo, se dostává na řadu až s výrobou plastových kajaků a kanoí. Výjimku tvoří prvky (například zaříznutí zádi), které provádějí i slalomáři. Prvek lze provádět i na laminátovém či kevlarovém kajaku. Plastových kajaků bylo zapotřebí hlavně pro prvosjezdy obtížných řek. Extrémní sjíždění je úzce spjato s freestylem dodnes. Kajaky i kanoje se vyráběly stále kratší a s menším výtlakem. Kolem roku 2000 se začal úplně oddělovat vývoj lodí na divokou vodu a na freestyle.

5.1.1 Freestylová výzbroj

Lodě

Nepočítáme-li mořské kajaky, existují v současnosti tři kategorie plastových lodí.

Vývojově první **freestylové kajaky** měly málo výtlačnou zadní polovinu lodě, ostré špičky a výtlač byl soustředěn ke středu lodě (BÍLÝ, KRAČMAR, NOVOTNÝ, 2001). Současné freestylové kajaky mají výtlač více rozložen po celé délce lodi. Nejnovější modely na sezónu 2010 se vyznačují výtlačnou špičkou a zádi, zkrácením a rozšířením celkového tvaru. Lodě pro freestyle, které můžeme dělit ještě na speciálně upravené na vlnu anebo válec.

Poslední dva roky jsou moderní odlehčené kajaky. Na nich se jezdí převážně na velkých vlnách a jezdec ocení především jejich nízkou hmotnost. Vznikly firmy, které se specializují pouze na výrobu karbon – kevlarových a laminátových freestylových lodí. Tradičním výrobcům plastových lodí se výroba těchto odlehčených kompozitových lodí zatím příliš nedaří.



Obrázek č. 21 – freestylový kompozitový kajak

Stále jsou vyvíjeny modely surfovacích kajaků na moře. Ty jsou vyráběny z plastu, laminátu i kompozitu. Mají ploché dno, jehož tvar vychází z tvaru surfovacího prkna. Surfovací kajaky bývají o něco delší než klasické freestylové. Některé modely mají i nasazovací ploutvičky, které umožňují snazší surfing.



Obrázek č. 22 – surfovací kajak

Druhou kategorií jsou **kajaky na riverrunning**. Jsou delší než freestylové, určené pro sjíždění středně těžkých řek. Lodě na riverrunning jsou předchůdci freestylových lodí. Na riverrunových lodích se začínalo závodit v rodeu. Zároveň se na nich jezdily i obtížné úseky řek. Tyto lodě jsou vhodné i pro začátečníky.



Obrázek č. 23 – kajak na riverrunning

Poslední, třetí kategorie jsou **creekové kajaky**. Jsou výtlačnější než ostatní lodě, protože jsou určeny na extrémní sjezdy.

Příčný profil creekové lodi je tzv. U – profil, je obratná, má malý odpor při pohybu do stran (BÍLÝ, KRAČMAR, NOVOTNÝ, 2001). Creekové lodě lze dělit na lodě opravdu „creekového“ charakteru (z angličtiny creek je potok) a na lodě určené na vodnaté řeky či na expedice. Ty jsou upraveny na převážení vybavení na několik dní. Expediční kajaky mohou mít výtlač až 300 l.



Obrázek č. 24 – creekový kajak

Závodně činný kajakář či kanoista v dnešní době vlastní dvě lodě – freestylovou a creekovou.



Obrázek č. 25. – freestylový kajak

Ve všech lodích by kajakáři i kanoisté měli mít nafukovací vaky z PVC, aby tak zajistili loď proti potopení. Při sjíždění řek je pravidlem, že každý má v lodi záchranný házečí pytlík a ve skupině lékárníčku, mobilní telefon a podle obtížnosti sjížděného terénu základní horolezecké vybavení jako je lanová smyčka, karabina, kladka atd.

Pádla

Pádla byla dříve vyráběná pouze ze dřeva, byla značně těžká a dlouhá. S vývojem nových materiálů se začala vyrábět pádla plastová a laminátová. Nyní se vyrábí pádla podstatně lehčí. Částečně pružná a pro freestyle mírně zkrácená. Dělají se ze sklolaminátu, kevlaru a karbonu. Dále se vyrábí freestylová pádla s klikou (tzv. double torque), známá u slalomářských pádel. Freestylové pádlo má menší záběr, list je zpravidla širší a kratší. List má i zpětný záběr, protože mnoho freestylových figur se provádí i záběrem vzad. Listy jsou asymetrické. Také úhly natočení listů se zmenšily z původních 90° do intervalu 45° - 0°.

5.1.2 Freestylová výstroj

Oblečení i přilby jsou lehčí a účinnější. Pro „klasický freestyle“ jsou praktické „šprickobundy“. Freestyleři používají nejrůznější funkční spodní prádlo, které je

pohodlné a teplejší než zastaralé neopreny. Při klasickém freestyle se obvykle nepředpokládá, že kajakář či kanoista bude plavat. Freestyleři obvykle nosí neoprenové nebo jiné funkční kratásy.



Obrázek č. 26 – šprickobunda

Stříhly plovacích vest umožňují větší rozsah pohybu (ne však na úkor nosnosti jako to často bývá u slalomářských plovacích vest). Vesty na klasický freestyle nemají zbytečné popruhy a kapsy jako vesty na extrémní sjezdy.

Přilby jsou oproti bývalým modelům lehké a často mají kšilt, který částečně chrání před stékáním vody do očí. Přilby většinou nechrání uši, také proto nosí freestyleři špunty do uší či čepičky. Na freestyle se nepoužívají integrální přilby.

Extrémní sjezdy není vhodné jezdit ve šprickobundách, protože při plavání v řece to může být nebezpečné. I přes moderní a stále se vylepšující suché kalhoty vychází klasický neopren jako nejlepší ochrana proti studené vodě. Při nízkých teplotách je doporučován tzv. long-john (neoprenové kalhoty přes ramena) s vodáckou bundou nebo suchý oblek. Ostatní varianty fungují, jen dokud nejsou podrobeny důkladné zkoušce (AKC, 2007).

Dříve měl vodák pouze jedno vybavení, nyní má většinou dvě: na freestyle, resp. extrémní sjezd.

5.2 Vývoj figur

Se změnami v délce a tvaru lodí úzce souvisí i změny freestylových figur. Také vývoj závodů a snaha zlepšit výsledky se odráží na změně figur neboli freestylových triků.

Začátek a základ freestylu je **front (back) surfing**. Surfing je figura, při které je kajak ve stabilní poloze na vlně nebo ve válci a surfuje alespoň dvě a více sekund (JACKSON, 2000). Špicí proti proudu je nazýván front surfing a zádí proti proudu back surfing. Většina freestylových figur začíná z front (back) surfingu.



Obrázek 27 – back surf

Mezi první figury patřil **spin** a **cartweel**, které nyní tvoří základ složitých a nových figur. Spin je plochá otočka o 360°. Cartweel je kolmá otočka o 360°, která je prováděna na boku. Jezdec se tedy v obou případech točí kolem své osy. Dále vznikalo několik figur vycházejících ze spinů a cartweelů upravených pro válec i vlnu. Dle Milana Macha (ústní sdělení) byl důležitým zlomem rok 1995. Ještě v roce 1994 závodníci zanořovali špičky, či zádě. Avšak na MS v roce 1995 již točili navázané cartweely.



Obrázek č. 28 – cartweel

Na vlně se začínalo také **spinem** a následoval radhouse. Což je dynamický půl spin s nadzvednutím zádě (**front roundhouse**), resp. špičky (**back roundhouse**). Pokud svírá loď a hladina úhel větší než 45° jedná se o figuru s názvem **blunt**. Opět existuje **back blunt**, **clean blunt**.

Další významným zlomem ve vývoji figur byl vznik **lopu**, což je salto s lodí - otočka o 360° okolo frontální osy jezdce. Z lopu vycházejí další figury. Např. **space godzilla**, **mc nasty** a **phonix monkey**.



Obrázek č. 29 - loop

Snaha o získání více bodů a zvýšení divácké atraktivity vedla i ke vzniku **entrymovů**. To jsou figury, kterými se vstupuje do válce nebo vlny. Například **fischer king** či **air screw**. Vznikly zřejmě tak, že jezdci je zkoušeli na vlnách a válcích, když sjížděli řeky (tzv. playrunning).



Obrázek č. 30 - entry move

Dnes je pravidly uznáno 23 figur (plus tři úrovně entry move a tři úrovně trophy move). Několik jednoduchých triků bylo z pravidel vyřazeno a jiné těžší jsou stále do pravidel přidávány.

Většinu figur je možno provést v základním tvaru doprava a doleva nebo vpřed či vzad. Vyšší ohodnocení má pak ta stejná figura provedená cleanově (což znamená bez záběru pádlem v jedné z částí figury) nebo supercleanově (bez záběru pádlem). Jiné figury jdou provést airově, čili ve vzduchu. Je možné je kombinovat s figurami cleanovými.

K daným figurám (viz Příloha č. 4 – zapisovací list) mohou být přidány body za bonus. Bonusy existují: **clean**, **superclean**, **air**, **huge**, **trophy** a **link**. Huge je ještě vyšší resp. větší než air. Před každým závodem hlavní rozhodčí definuje huge. Trophy je nové provedení. Link je plynulé navázání na nějakou další figuru.



Obrázek č. 31 - clean blunt

Dalšími nově vznikajícími figurami jsou tzv. **combo triky**, které se skládají z částí figur definovaných pravidly. Při vzniku nové figury jezdec je povinen figuru předem nahlásit a popsat hlavnímu rozhodčímu. Pokud se mu jeho figura podaří, je mu započítán tzv. **trophy move**. Stane – li se figura používanou ostatními závodníky, může být požádáno o zařazení figury do pravidel. Ne všechny nové figury se ujmou a jsou do pravidel zařazeny. Současný vývoj nových figur směřuje ke combo trikům (spojují se stále těžší a těžší figury dohromady).



Obrázek č. 32 – combo trik

5.3 Vývoj pravidel

Vývoj pravidel opět souvisí s předchozími kapitolami (viz 5.1 Vývoj vybavení, 5.2 Vývoj figur). V celém vývoji je však jeden důležitý mezník. Tím je přechod od technického hodnocení k varietnímu. Znamená to, že do roku 2005 se hodnotily figury varietou a technickými body, navíc bylo možné získat ještě body za styl.

Varieta znamenala, že každá figura měla pevnou varietní hodnotu danou pravidly. Pokud jezdec figuru provedl správně dle popisu v pravidlech a po dokončení zůstal v playspotu, rozhodčí mu ji započítal. Varietní hodnota se počítala jen jednou, i když jezdec provedl stejnou figuru vícekrát. Rozlišovalo se pouze provedení na pravou či levou stranu, resp. dopředu a dozadu. Jedna figura mohla být varietně hodnocena maximálně dvakrát.

Technická hodnota odpovídala počtu otoček. Zjednodušeně: kolikrát jezdec danou figuru provedl. Jednoduché ploché figury byly za jeden bod (otočka o 180°), šikmé za dva body a kolmé figury za čtyři body (otočka o 180°), složité figury také za čtyři body. Technické body se dále násobily součtem varietních hodnot všech provedených figur. Tímto systémem pravidel vyhrávali jezdci, kteří dělali stále stejné figury a nezkoušeli ani neuměli nové triky. To nutně vedlo ke stagnaci freestylu. Následně nastala změna pravidel. Začala se počítat jen hodnota varietní, resp. součet varietních hodnot.

V České republice se do roku 2001 závodilo podle amerických pravidel. V roce 2002 byla zveřejněna modifikovaná česká pravidla na webu CNAWRu a v časopise KRK (PODUŠKA, 2002). Tato pravidla odpovídala českým podmínkám a výkonnosti českých jezdců.

Po roce 2005 se dále změnilo hodnocení figur. Od jara roku 2006 se všude na světě i v ČR jezdilo podle nového hodnocení. Výjimku tvořilo ME 2006, kde se závodilo podle hodnocení starého. Důvodem bylo místo konání ME – Nottingham v konzervativní Velké Británii (BARTOŇ, 2005).

Podle nového hodnocení stačí provést jezdcí každou figuru pouze jednou. Následně se může soustředit na další figuru. Z minulých pravidel se nezachovalo pravidlo „ponižování“ pokud jsou figury stejné, neboli vychází ze stejného základu, jen jedna je lehčí a další těžší. Například: spin – cartweel, radhouse – blunt, loop – airloop, blunt –

clean blunt Jednotlivé figury jsou popsány níže (*viz Příloha č. 5 – popis a bodové ohodnocení figur*). Závodník předvedl dvě těžší figury, započítávala se mu i ta lehčí.

Během závodní doby se také změnilo počítání výsledné známky. Dříve byly čtyři varietní rozhodčí a čtyři rozhodčí techničtí. Nejvyšší a nejnižší známka se škrtila a ze zbylých známek se udělal průměr. Později hodnotili tři rozhodčí, nejvyšší a nejnižší známka se škrtila, platila známka střední. V současné době jsou tři varietní rozhodčí a počítá se průměrná známka.

Díky zkušenostem získaným rozhodováním i závoděním se domnívám, že se na výsledku závodu více podílí lidský faktor. Průměrná známka nemusí odpovídat předvedenému výkonu.

V roce 2008 a 2009 se závodilo na světových soutěžích – MS 2009 a Světový pohár 2008 dle pravidel ICF. Ovšem v USA, Francii, Rusku, Německu, Španělsku a částečně i ČR mají národní asociace svá vlastní upravená pravidla, podle kterých se závodí při národních soutěžích.

Česká republika používá od roku 2007 pravidla ICF bez svých vlastních změn v hodnocení figur. V České republice je jen upraveno rozdělení závodníků do kategorií. Resp. v ČR vznikly pro zatraktivnění dvě kategorie Old Bastards (dále jen OB) a Youngsters (dále jen YGST). Kategorie YSST má upraveno i hodnocení figur. OB jsou závodníci nad 34 let a naopak YGST jsou začínající freestyleři (*viz 7.2.2 Úpravy pravidel ICF na českých závodech*).

V roce 2009 se změnil scoresheat a do pravidel byli přidány výše zmiňované bonusy.

ČR se aktivně podílí na historických změnách a vývoji pravidel. Společně s Francií a Německem se snaží o zdokonalení freestyleových pravidel v Evropě i ve světě.

Je mnoho rozdílných názorů na neustálé zlepšování pravidel. Freestyle je mladý a flexibilní sport a pravidla se neustále vyvíjejí.

Současná pravidla platná pro rok 2010 jsou uvedena v kapitole 7.2.1 *Pravidla vydaná ke dni 1. 1. 2009* a v *Příloze č. 3 – závodní pravidla vydaná ICF*.

5.4 Vývoj playspotů

V počátcích freestyly jezdci neměli přehnané nároky na kvalitu a obtížnost playspotu. Závodilo se na slalomových tratích i na přírodních playspotech. Na slalomových tratích byla problémem hloubka vody. Začaly být stavěny playspoty s větší hloubkou a stabilním průtokem, resp. aby nedošlo při změně průtoku ke změnám vlastností playspotu.

V začátcích mnoho lidí trénovalo pouze na klidné vodě (flatwater freestyle): v bazénu, na klidné řece, na přehradách a rybnících. Pro dnešní úroveň trénink bez playspotu není možný.

Playspoty v Evropě a v jiných částech světa jsou diametrálně odlišné. V Evropě se nachází řeky s menším průtokem, resp. s menším spádem. Ve srovnání s Amerikou, Asií a Afrikou, kde se i na spodních tocích velkých řek tvoří peřeje a v nich příhodné playspoty pro freestyle.

Dále vzniká problém s playspoty, které jsou pro závod ideální, ale je těžké se do nich dostat nebo najet do nich znovu. Proto mají současná pravidla dvě formy: pro playspoty, které mají vratné proudy (alespoň jeden) a lze se do nich vrátit lehce. Druhá forma pravidel platí pro playspoty, do kterých za závodní jízdu najede jezdec pouze jednou. Pravidla se liší počtem kvalifikačních, čtvrtfinálových a semifinálových jízd.

6. Freestyle v České republice

6.1 Počátky freestylu (rodea)

První ročník „vodáckého rodea“ proběhl v roce 1995. Druhý ročník se konal v Praze Tróji. Na startu bylo 31 závodníků, ale na kanále se sešlo mnohem více fanoušků freestylu. Závod se skládal z „extrém slalomu“ a sjezdu bez pádel (JANČAR, 1995).

U zrodu freestylu, dříve vodního rodea, stálo několik vodáckých osobností. Snad poprvé se mezinárodních závodů zúčastnil Milan Mach na Předmistrovství světa v roce 1994 v německém Augsburgu. Závodil také na německých a rakouských závodech už od roku 1991, které se konaly v Augsburgu a v Loferu. Dále Petr Prause byl na MS v Sortu 2001.

V České republice byl uspořádán rodeový - FUN závod na Lipně (při vypouštění Lipenské přehrady) v roce 1998. Organizovali ho Roman Havlík a Jiří Habrman se svojí vodáckou firmou HG – sport. Šlo o představení rodea české veřejnosti (ČSK, 2003). Závod probíhal formou „fun slalomu“ s prvky rodea.

Další závody byly pořádány již pod hlavičkou České národní asociace whitewater rodea (dále jen CNAWR). Vše bylo řízeno několika nadšenci a průkopníky. Hlavními postavami byly: Lukáš Bartoň, Pavel Bendl, Martin Bětík, Štěpán Fiedler, Filip Jančar, Jan Kříklán, Pavel Lichtág, Jan Novotný a Matouš Vazač. Někteří v CNAWRu působí doposud.

V roce 1998 se uskutečnil první řádný rodeový závod v Praze - Tróji. V roce 1999 byl opět pořádán závod na trojském kanále, dále se připravovala celá tour pro rok 2000 (pravidla vycházela z amerických NOWR). Od roku 2000 je pravidelně organizováno 3 – 6 závodů CNAWR rodeo tour a od roku 2003 každoročně mistrovství České republiky.

6.2 Historie freestylu v České republice

Do roku 1998 se nadšenci z řad extrémních kajakářů snažili získat informace o freestyle, resp. rodeu. Obraceli se na sousední státy a cizojazyčnou literaturu. Hledali informace jak o závodění, tak o provádění nových figur a prvků. Od roku 1998 někteří z nich začali oficiálně s organizací prvních závodů.

1998

- založeno občanské sdružení CNAWR (registrováno u Ministerstva vnitra ČR)
- CNAWR spadá pod sekci vodní turistiky do ČSK
- pořádán závod v Praze - Tróji

1999

- pořádán závod v Praze - Tróji
- příprava uspořádání šňůry závodů – CNAWR Rodeo Tour

2000

- poprvé pořádána CNAWR Rodeo Tour – seriál 5- ti závodů (Kamenice, České Vrbné, Čunovo - Bratislava, Víř, finále v Praze Tróji), v českém poháru účast asi 70 závodníků
- vznikla webová stránka www.cnawr.cz

2001

- CNAWR Rodeo Tour (Kamenice, Veltrusy, Víř, Čunovo - Bratislava, Víř, finále v Praze - Tróji)
- poprvé účast na MS - Sort (Španělsko)
- Evropský Pohár (dále jen EC) účast českých závodníků

2002

- CNAWR Rodeo Tour (Moravice, Veltrusy, Víř, Čunovo – Bratislava, místo závodu v Praze - Tróji se kvůli povodním uskutečnil finálový závod a MČR na Moravici), v českém poháru účast asi 160 závodníků
- Preworlds (Předmistovství světa) - Graz (Rakousko), účast českých závodníků
- ME - Thun (Švýcarsko), vyslána česká reprezentace
- CNAWR pořádá benefiční akci White-Water Show na vodní nádrži Džbán (ukázky freestyly, slalomu, kanoepola)

2003

- CNAWR Rodeo Tour (Moravice, Roudnice, Vír, Čunovo - Bratislava, finále a MČR v Praze - Tróji)
- EC – Plattling (Německo), Mis (Itálie), Thun (Švýcarsko) - účast českých závodníků
- společně s Němci a Holanďany uspořádány dva kvalifikační závody pro MS v Plattlingu (Německo)
- MS - Graz (Rakousko), vyslána česká reprezentace, úspěchy českých závodníků
- členové CNAWRu zajišťují vodní záchranu na MS v raftingu – Lipno (ČR)
- uspořádáno flatwater rodeo v rámci Vodáckého fóra veletrhu Boat – Brno

2004

- CNAWR Rodeo Tour (Moravice, Kadaň, Vír, Čunovo - Bratislava, finále a MČR v Praze - Tróji)
- EC - Plattling (Německo), Hurley (Velká Británie), Lofer (Rakousko) - úspěchy českých závodníků
- ME - Sort (Španělsko), vyslána česká reprezentace, úspěchy českých závodníků
- Pre Worlds - Pernith (Austrálie), účast českých závodníků
- členové CNAWRu se účastní exhibice rodea na Kanoe Mattoni v Karlových Varech

2005

- CNAWR Rodeo Tour (Moravice, Kadaň, Vír, Čunovo - Bratislava, EC a MČR v Praze - Tróji, finále v Sopotnici)
- EC – Nottingham (Velká Británie), Bremgarten (Švýcarsko), Praha (ČR), úspěchy českých závodníků
- pořádání finálového závodu EC v Praze Tróji
- MS – Penrith (Austrálie), vyslána česká reprezentace
- na závodě v Sopotnici exhibice kategorie Old Bastards, oživení freestylových závodů (viz 6.2.2 *Úpravy pravidel ICF na českých závodech*)

2006

- CNAWR Rodeo Tour (České Vrbné, Moravice, Kadaň, Čunovo - Bratislava, EC v Sopotnici, MČR v Praze - Tróji, finále v Sopotnici)
- EC - Augsburg (Německo), Sopotnice (ČR), Thun (Švýcarsko), závod na Sopotnici byl náhradou za zrušený závod na Plattlingu (Německo)
- Světový pohár - USA a Kanada, účast české reprezentace
- na zkoušku CNAWR pořádá 2 závody v kajak crossu
- členové CNAWRu se účastní exhibice rodea na MS ve slalomu v Praze - Tróji
- otevřena nová kategorie OB

2007

- CNAWR Rodeo Tour (Kadaň, Čunovo - Bratislava, MČR v Praze - Tróji, finále v Sopotnici) uspořádání 2 závodů v kajak crossu (Kamenice, Lipno - Devil extreme race)
- EC - Lienz (Rakousko), Trollforsarna (Švédsko), Galicie (Španělsko) – úspěchy českých závodníků
- MS - Ottawa (Kanada), účast českých reprezentantů
- členové CNAWRu se účastní exhibice rodea na Světovém poháru ve slalomu v Praze - Tróji
- členové CNAWRu se účastní exhibice rodea na Světovém poháru ve sjezdu Kanoé Mattoni v Karlových Varech

2008

- CNAWR Rodeo Tour (České Vrbné, Kadaň, Čunovo - Bratislava, Světový pohár v Praze - Tróji, finále a MČR v Sopotnici)
- Světový pohár - Praha, Augsburg (Německo), Thun (Švýcarsko), účast českých závodníků
- ME - Ourense - Galicie (Španělsko), vyslána česká reprezentace
- uspořádání 2 závodů v kajak crossu (Kamenice, Lipno - Devils extreme race)

- snaha o větší začlenění freestyle do struktur ČSK a vytvoření sekce freestyle v ČSK, což se doposud nepodařilo
- vytvoření nového oddílu Extreme kayak club (dále jen EKC)

2009

- CNAWR Rodeo Tour (Kadaň, Sopotnice, MČR v Praze - Tróji, finále v Českém Vrbném)
- EC – Platling (Německo), Čunovo - Bratislava (Slovensko), Lienz (Rakousko) – úspěchy českých závodníků
- MS - Thun (Švýcarsko), vyslána česká reprezentace
- EKC kajak cross tour (Kamenice, Labe, Lipno - Devil extreme race)
- Youngsters camp – uspořádání dvou campů pro začínající freestylisty
- nová kategorie s vlastními pravidly YGST na 3 závodech tour (*viz 7.2.2 Úpravy pravidel ICF na českých závodech*)
- EKC je přijato do Pražské tělovýchovné unie (dále jen PTU)

6.3 CNAWR

Česká národní asociace rodea na divoké vodě, je občanské sdružení založené v roce 1998. Neoficiálně organizace pracuje od roku 1995. Organizace vznikla z potřeby centrální koordinace spontánně vznikajících domácích závodů a prezentace České republiky na mezinárodních akcích. Organizace podporuje další aktivity, které směřují k většímu rozvoji a rozšíření této sportovní disciplíny (LICHTÁG, 2001).

Hlavními činnostmi CNAWR jsou:

- pořádání rodeových závodů CNAWR Rodeo Tour,
- pořádání výukových rodeových setkání - summer campů a exhibic,
- výstavba a hledání nových terénů k provozování rodea,
- zprostředkování účasti českých závodníků na zahraničních soutěžích,
- publikování odborných a popularizačních článků o nových směrech rozvoje jízdy na divoké vodě,

- školení rozhodčích a organizátorů pro pořádání vodáckých sportovních akcí,
- spolupráce s vývojáři a výrobcí sportovní výzbroje a výstroje (sportovní lodě, pádla, vesty a další vybavení),
- rozvoj vztahů s podobně zaměřenými organizacemi v zahraničí.

Organizační struktura CNAWR:

Nejvyšším rozhodovacím orgánem CNAWR je členská schůze asociace. Členská schůze CNAWR rozhoduje o zásadních strategických otázkách rozvoje asociace a schází se zpravidla minimálně jednou ročně.

V běžné činnosti je členská schůze zastupována pověřeným výborem asociace. Ten se schází dle potřeby, minimálně jednou za dva měsíce. (LICHTÁG, 2001).

CNAWR je občanským sdružením registrovaným u Ministerstva vnitra České republiky. Hlavní činnosti CNAWRu přetrvaly až do současnosti. Celá organizace stále funguje a snaží se k freestylu přivést více oddílů mládeže. CNAWR je součástí sekce vodní turistiky v ČSK.

6.4 ČSK a sekce vodní turistiky

V roce 1913 byl ustanoven Svaz kanoistů království českého. Roku 1919 byl obnoven jako Český svaz kanoistů a vodních turistů.

Od roku 1990 spočívalo v ČSK těžiště práce na sekcích rychlostní kanoistiky, kanoistiky na divokých vodách a vodní turistiky.

V roce 1993 pak všechny působnosti svazu federálního přešly na ČSK, který navázal v jednání s ICF (ČSK, 2003).

V roce 1993 přešla vodní turistika od Svazu turistiky k ČSK (ŠKRANC, 2005).

Sekce vodní turistiky ČSK uspořádala v roce 1996 nultý ročník Českého poháru vodáků. Podporuje vznik kilometrů, map, skript pro metodiku jízdy a vodní záchranu, školy pro cvičitele. Také se snaží komunikovat se správci Národních parků a Chráněných krajinných oblastí o splavnosti určitých řek a jejich úseků. V roce 1993 také začala podílet na vydávání časopisu Kanoe Raft Kajak (dále jen KRK).

Pro CNAWR je vydávání časopisů velmi důležité. Výbor CNAWRu pravidelně publikoval jak v KRKu, tak stále publikuje v Hydru. Členové výboru, řádoví členové,

nebo jen diváci popisují freestylové figury a píší o uskutečněných akcích a závodech. Společně s webovými stránkami je to tak zatím jediná publikace CNAWRu.

***Poznámka:** vydávání vodáckého časopisu má v českých zemích své tradice. Za první republiky vznikl předchůdce KRKu časopis Kanoe a kajak. V 50. letech Vodní sporty, dále Turista, Zpravodaj, Vodazník. KRK byl vydáván od roku 1993 do roku 2008, kdy zanikl. Od roku 2003 je soukromě vydáván časopis Hydro.*

6.5 Spolupráce CNAWRu a ČSK

ČSK je součástí ČSTV a je tedy financován z ČSTV. Finance ČSTV jsou závislé na soukromé společnosti Sazka a několika dalších. Tím vznikají problémy související s nízkým financováním freestylových závodů ze strany ČSK.

CNAWR spadá do sekce vodní turistiky ČSK od svého založení v roce 1998. Díky začlenění ČSK do ICF mají freestyleři možnost startovat na mezinárodních závodech.

Od roku 2006 si CNAWR dal za cíl vystoupit ze sekce turistiky a stát se samostatnou vodní disciplínou na úrovni slalomu a sjezdu. To se dosud nedaří z důvodu malé členské základny a nedostatku financí. Členskou základnu v roce 2009 tvořilo okolo 120 členů. Na závodech může závodit kdokoliv a není to ovlivněno žádným členstvím. Až do roku 2007 byl CNAWR chápán jako oddíl ČSK sekce turistiky.

Od roku 2008 již jako oddíl vystupuje jen jako zastřešující organizace, tudíž členové CNAWRu nejsou členové ČSK, pokud nepůsobí v některém jiném regionálním oddíle spadajícím pod ČSK. Proto na konci roku 2008 vznikl oddíl Extreme Kayak Club (dále jen EKC), který je spřízněný s CNAWRem a obsahuje některé členy CNAWRu. EKC má také na starosti některé extrémní závody.

6.6 Extrémní sjezd v České republice

Freestyle je v Čechách i ve světě úzce spjat s extrémním sjezdem. Československý extrémní sjezd zaznamenal již v minulosti řadu výrazných úspěchů. Například v roce 1973 sjeli českoslovenští kajakáři prvosjezd himálajské řeky Dúdh Kósi (ANTIKOPLT, 2009).

V novodobější historii díky revoluci 1989 mohli čeští kajakáři začít volně cestovat a setkávat se s kajakáři střední Evropy. Evropské řeky patří k nejlépe popsaným řekám na světě. Získané zkušenosti jezdců vyústily v mnoho expedičních akcí a českých

prvosjezdů po celém světě. Čeští vodáci zároveň začali závodit v mezinárodních závodech v extrémním sjezdu.

V ČR měly tyto závody prostor právě na rodeových závodech jako doplňková disciplína. Často se jezdilo na rodeových lodích na slalomových kanálech nebo jednodušších vodních terénech. Závodilo se například bez pádla nebo s dalšími obměnami.

Populární je také tzv. „fun slalom“ (česky slalom pro zábavu). Jde o vytyčenou trať, kde závodník plní určité dovednosti a úkoly. Tyto úkoly mohou být zaměřeny na rodeo či jiné odvětví. Závodit se může po jednotlivcích či skupinách.

V roce 2006 byl usprádan první český pohár v kajak crossu na Labi a na rakouském Oetztaleru. Závody pořádaly oddíly Vodáci Choceň a KTV Pardubice.

V roce 2007 Vodáci Choceň a CNAWR zorganizovali závod na Kamenici a nově na Vltavě - Čertových proudech v úseku tzv. „Papírna“ pod Loučovicemi. V roce 2008 proběhly závody na stejných tratích jako v roce 2007.

V roce 2009 CNAWR, EKC a další české vodácké oddíly uspořádaly celý český kajak crossový pohár. Skládal se ze tří závodů – Kamenice, Labe, Lipno -Čertovy proudy. Závod Devils Extreme Race na Lipně byl vyhlášen Mistrovstvím České republiky v extrémním sjezdu.

Od roku 2010 bude kajak cross tour zastřešovat již samostatně EKC. EKC bude s CNAWRem nadále spolupracovat.

Čeští extrémní kajakáři se pravidelně účastní největších světových závodů včetně mistrovství světa v extrémním sjezdu a mistrovství světa v extrémním sjezdu hlídek.

7. Freestyle ve světě

7.1 ICF a ECA

Hlavní vedení ICF sídlí ve Švýcarsku ve městě Lausanne. ICF spolupracuje také jednotlivými národními federacemi.

ICF je rozdělena na 9 výborů (komisí):

- Canoe Sprint Committee (sprint)
- Canoe Slalom Committee (slalom)
- Canoe Marathon Committee (maraton)
- Wildwater Canoeing Committee (kanoistika na divoké vodě)
- Canoe Polo Committee (kanoé polo)
- Dragon Boat Racing Committee (závodění na dračích lodích)
- Medical and Antidoping Committee (lékařský a antidopingový výbor)
- Athletes Committee (výbor sportovců)
- Canoe Freestyle Committee (freestyle)
- Canoeing For All Committee (kanoistika pro všechny)

(CANOE ICF, 2006).

Freestylová komise pracuje od roku 2006. Organizuje závody na mezinárodní úrovni: světové poháry, MS, ME. Vydává platná pravidla pro tyto závody a od roku 2008 školí rozhodčí. Do roku 2009 bylo vyškoleno 23 rozhodčích, z toho jsou 3 Češi. Komise aktivně komunikuje na sociální síti Facebook, kde má svoji stránku. Tím umožňuje nepřetržitou komunikaci mezi národními asociacemi a jejich členy.

Komise se také snaží o zvýraznění freestylu a zařazení na stejnou úroveň, jakou mají ostatní disciplíny v ICF.

Freestylová komise se skládá z předsedy, kterým je v současné době Španěl Lluís Rabaneda, a 4 členů komise - Jonathan Souillot, Mike Birkbeck, Kristine Jackson, Ingrid Schlott.

European canoe association (dále ECA) bylo založeno v Římě v roce 1993 (WOODS, 2010). ECA zastřešuje evropské závody ve všech vodáckých disciplínách. ECA zastřešuje ME a evropský pohár. Pozice pro vedení freestylové sekce je doposud neobsazena a výraznější spolupráce ECA a freestylu se zatím buduje.

7.2 Současná pravidla freestylu na divoké vodě

Na závodech světové úrovně, na českých závodech a ve většině dalších zemí se jezdí podle pravidel ICF. Dle workshopu v Thunu v roce 2009 je tendence pravidla ustálit a měnit pouze přílohu, ve které se nachází konkrétní figury a jejich bodové ohodnocení. Případné změny v pravidlech mohou navrhnout národní asociace a jejich schválení dále probíhá na valné hromadě ICF.

7.2.1 Pravidla vydaná ke dni 1. 1. 2009

Závodní pravidla Canoe Freestyle, byla vydaná v roce 2009 v papírové podobě a jsou publikovaná na webových stránkách ICF. Jsou napsána v angličtině. Do češtiny byla přeložena Janem Liskou v červnu roku 2009 a dosud nebyla nikde publikována. CNAWR připravuje vydání na svých oficiálních stránkách.

Pravidla se skládají se ze dvou částí a přílohy. První část se týká obecných ustanovení, která jsou daná pro všechny sporty spadající pod ICF. Druhá část se týká freestylu. V příloze se nachází popis a bodové ohodnocení figur (*viz Příloha č. 5 – popis a bodové ohodnocení figur*) a zapisovací list (*viz Příloha č. 4 – zapisovací list*), který je jen doporučeno použít.

Z důvodu narušení struktury diplomové práce je celé znění pravidel uvedeno v příloze (*viz 14.3 Příloha č. 3 – závodní pravidla vydaná ICF*).

7.2.2 Úpravy pravidel ICF na českých závodech

Na českých závodech se závodí dle pravidel ICF. Jen roku 2006 byla představena a o rok později zavedena nová kategorie Old Bastards (dále jen OB). V roce 2009 další kategorie Youngsters (dále jen YGST).

V kategorii OB může závodit každý, který v době startu završil 34let (FIEDLER, 2007). Zavedením této kategorie organizátoři přivedli k závodění starší freestylery, kteří se tak mohou srovnávat se sobě rovnými. V kategorii OB mohou startovat muži, ženy i C1.

YGST je kategorie otevřená pro úplné začátečníky a nezávisí na věku. S vývojem pravidel obtížnost bodovaných figur stále stoupá. Začátečníci dostávali ze svých jízd nula bodů a tak ztráceli motivaci. Proto byl na jaře roku 2009 uspořádán YGST camp, kterého se zúčastnilo okolo 60 nadšenců z vodáckých oddílů z celé České republiky. Na třech závodech pak byla pro zájem otevřena kategorie YGST. Hodnocení probíhá stejným systémem jako v ostatních kategoriích. Jen triky jsou jednodušší. Autoři pravidel (BĚTÍK, MIGDAUOVÁ, 2010) vycházeli z pravidel, dle kterých se jezdilo v počátcích. Pravidla jsou uvedena v příloze (viz *Příloha č. 2 - pravidla kategorie YGST pro rok 2010*).

Obě kategorie byly vymyšleny za účelem zatraktivnění freestylových závodů. Zvedení obou kategorií vedlo k nárůstu počtu závodníků.

7.3 Pravidla dalších freestylových disciplín

7.3.1 Squirtoating

Pravidla squirtboatingu jsou zařazena do závodních pravidel ICF. Tato pravidla nejsou předmětem této diplomové práce. Pro srovnání s klasickými freestylovými figurami je popis squirtových figur a jejich ohodnocení je uvedeno v příloze (viz *Příloha č. 6 – popis a ohodnocení squirtových figur*).

7.3.2 Extrémní sjezd

Pravidla extrémního sjezdu nejsou ve světě sjednocena. Na každý závod si organizátor určí vlastní pravidla. Často se však tato pravidla shodují. Liší se jen konkrétními podmínkami závodního terénu. Také konečné skóre se vypočítává jinak. Na každém závodě se jede jiný počet disciplín a každý organizátor klade důraz na jinou disciplínu.

K obecným pravidlům patří dodržení bezpečnosti. Na některých úsecích řek je zakázán určitý průjezd. V kajak crossu je hlavní pravidlo, že se závodník může jiného závodníka dotýkat jen lodí do lodě. Nesmí sekat pádlem či držet rukou.

V ČR byla vydána pravidla pro EKC kajak cross tour 2009 (KOPEČNÝ, MIGDAUOVÁ, 2009). Jsou zveřejněna na webových stránkách CNAWRu a EKC. V diplomové práci jsou uvedena v příloze (viz *Příloha č. 1 - Pravidla EKC kajak cross tour*).

7.3.3 Skoky z rampy, slopestyle

Skoky z rampy i slopestyle nemají vlastní pravidla. Obvykle se jezdí jako doplňková disciplína a hodnotí se co nejjednodušeji. Dva až tři rozhodčí hodnotí jeden, či více skoků na stupnici od 1 do 10. Jde o estetiku skoku, obtížnost skoku, v neposlední řadě o zaujetí diváků.

7.3.4 Flatwater freestyle

Tato disciplína nemá pevně stanovená pravidla. Závody probíhají podobně jako „klasický freestyle“. Figury jsou prováděny ve vymezené prostoru na klidné vodě. Závodníci provádějí takové figury, které lze provést bez pomoci proudu, válce či vlny. Provádění figur je pomalejší. Závod může hodnotit méně rozhodčích než při „klasickém freestylu“. Celý závod je tím jednodušší na organizaci.

7.3.5 Snowkayaking

Pravidla podobně jako u extrémního sjezdu nejsou sjednocena a organizátor je určuje sám. Závodí se buď jednotlivě a vyhodnocuje se nejrychlejší čas se správnými průjezdy. Další formou závodu je tzv. snow cross, vyřazovací závod. Jezdí se podobně jako kajak cross.

Závodí – li se ve snowkayakingu formou skoků, hodnocení probíhá stejně jako při hodnocení skoků z rampy či slopestyle.

7.3.6 Freestyle na mořském kajaku

V této disciplíně se zatím nezávodí, proto nejsou dostupná žádná pravidla.

8. Český freestyle ve světě

8.1 Postavení českého freestylu ve světě

Závodníci z České republiky se zúčastňují evropských závodů již od počátku provozování freestylu v Evropě. Úspěšnost nelze hodnotit úplně objektivně. Výsledky závodů závisí jak na současné kondici závodníka, tak na celkových podmínkách při závodu.

Kvalitní závodní podmínky určuje počet hodnotných playspotů, finanční zabezpečení závodníků, kvalita soutěží atd. V ČR se nachází několik playspotů, které nedosahují světových měřítek. Jsou na řekách s malým průtokem nebo nejsou ideálně vyladěny, případně jsou mělké.

Česká republika je v Evropě řazena mezi významné freestylové země nejen pro dobré výsledky závodníků, ale také pro dobře organizované závody a pro aktivní účast při ovlivňování vývoje freestylu.

8.2 Úspěchy českých závodníků ve světě

2001

- Evropský Pohár (dále jen EC), nejlepší výsledek celkového pořadí v EC: *1. místo - Štěpán Fiedler (C1)*

2002

- Pre Worlds - Graz (Rakousko), nejlepší výsledek: *3. místo - Štěpán Fiedler (C1)*
- ME - Thun (Švýcarsko), nejlepší výsledky: *7. místo - Kateřina Migdauová (K1ŽJ), 12. místo - Štěpán Fiedler (C1), 50. místo - Jan Lásko (K1M)*
- úspěchy v závodě EC – Mis (Itálie): *1. místo - Štěpán Fiedler (C1), 3. místo - Lenka Kučerová (K1Ž), 34. místo - Jan Lásko (K1M)*

2003

- MS - Graz (Rakousko), nejlepší výsledky: *1. místo - Kateřina Migdauová (K1ŽJ), 7. místo – Richard Hrček (C1)*

2004

- ME - Sort (Španělsko), nejlepší výsledky: 2. místo - Kateřina Migdauová (K1Ž), 4. místo – Lenka Novotná (K1Ž), 3. místo - Štěpán Fiedler (C1), 7. místo – Jan Kolář (K1M)
- Pre Wordls - Pernith (Austrálie), účast čtyř reprezentantů: 4. místo - Lenka Kučerová (K1Ž), 14. místo - Kateřina Migdauová (K1Ž), 19. místo - Štěpán Vohradský (K1M), 31. místo - Jan Lásko

2005

- EC – Nottingham (Velká Británie), Bremgarten (Švýcarsko), Praha, nejlepší celkové výsledky EC: 1. místo – Jan Špindler (K1JM), 2. místo – Štěpán Fiedler (C1), 13. místo - Štěpán Vohradský (K1M), 2. místo - Lenka Novotná (K1Ž), 4. místo - Petra Druckerová (K1Ž), 6. místo - Marie Mejsnarová (K1Ž), 7. místo - Kateřina Migdauová (K1Ž)
- finálový závod EC v Praze Tróji, nejlepší výsledky: 1. místo - Štěpán Fiedler (C1), 1. místo - Marie Mejsnarová (K1Ž)
- MS – Pernith (Austrálie), výsledky české reprezentace: 11. místo - Jakub Němec (K1JM), 11. místo - Štěpán Fiedler (C1), 12. místo - Lenka Novotná (K1Ž), 19. místo - Petra Druckerová (K1Ž), 37. místo - Jan Lásko (K1M), 38. místo - Petr Prause (K1M), 51. místo - Jan Bubník (K1M),

2006

- EC - Augsburg (Německo), Sopotnice, Thun (Švýcarsko), nejlepší celkové výsledky: 1. místo - Jiří Langer (K1JM), 2. místo - Jan Špindler (K1JM), 3. místo - Jakub Němec (K1JM), 2. místo - Kateřina Migdauová (K1Ž), 4. místo - Marie Podušková (K1Ž), 1. místo - Štěpán Fiedler (C1), 2. místo - Lukáš Červinka (C1), 6. místo - Jan Liška (C1), 4. místo - Jan Bubník (K1M), 5. místo - Štěpán Vohradský (K1M)
- ME – Nottingham (Velká Británie), výsledky české reprezentace: 2. místo - Jakub Němec (K1JM), 7. místo - Jan Špindler (K1JM), 18. místo - Jiří Langer (K1JM), 5. místo - Kateřina Migdauová (K1Ž), 7. místo - Petra Druckerová (K1Ž), 14. místo – Lenka Borovičková (K1Ž), 16. místo - Marie Podušková

(K1Ž), 12. místo - Lukáš Červinka (C1), 13. místo - Štěpán Fiedler (C1), 26. místo - Petr Prause (K1M), 32. místo – Michal Čech (K1M),

- World Cup - USA a Kanada, výsledky české reprezentace: 4. místo - Jakub Němec (K1JM), 9. místo - Jan Špindler (K1JM), 28. místo - Jiří Kopečný (K1M), 31. místo - Štěpán Vohradský (K1M),

2007

- MS - Ottawa (Kanada), účast dvou českých reprezentantů – Jan Bubník (K1M), Jiří Langer (K1MJ)
- Teva Extreme Games (Itálie) – 2. místo - Jan Lásko (K1M), 2. místo - Kateřina Migdauová (K1Ž)
- Nissan Outdoor Games (Švýcarsko) - 2. místo - Jan Lásko (K1M)

2008

- WC - Praha, Augsburg (Německo), Thun (Švýcarsko), nejlepší výsledky české reprezentace: 14. místo - Štěpán Vohradský (K1M), 18. místo - Jan Špindler (K1JM), 21. místo - Jakub Němec (K1JM), 6. místo – Lenka Novotná (K1Ž), 1. místo – Štěpán Fiedler (C1), 9. místo – Jan Liska (C1)
- ME – Ourense - Galicie (Španělsko), nejlepší výsledky české reprezentace: 11. místo - Jan Špindler (K1JM)
- Teva Extreme Games (Itálie) – 1. místo - Jan Lásko (K1M), 3. místo - Kateřina Migdauová (K1Ž)
- MS v extrémním sjezdu – Oetz (Rakousko) - 6. místo - Jan Lásko (K1M),

2009

- EC – Platling (Německo), Čunovo - Bratislava (Slovensko), Lienz (Rakousko) – účast českých reprezentantů, umístění na předních místech
- MS - Thun (Švýcarsko), výsledky české reprezentace: 19. místo - Hana Vacková (K1Ž), 10. místo – Jan Liska (C1), 11. místo – Lukáš Červinka (C1)
- Teva Extreme Games (Itálie) – 1. místo (super sprint, sjezd) - Jan Lásko (K1M), 2. místo - Kateřina Migdauová (K1Ž)

8.3 Organizace mezinárodních soutěží v ČR

Výraznými událostmi na freestylové scéně bylo pořádání několika úspěšných mezinárodních závodů, ale také vysoká zahraniční účast na závodech místního významu.

Z těch mezinárodních to byl Evropský pohár v Praze Tróji v roce 2005. Pro ČR bylo poctou, že ECA přiřadila finálový závod do Prahy. Závod byl pořádán s velkým doprovodným programem (ŠIFTAŘOVÁ, 2005).

Evropský pohár v Sopotnici v roce 2006 byl pořádán jako náhradní, ten původní se měl konat v německém Plattlingu, kde byl zakázán místními úřady. Tento závod byl v menším měřítku, s menší propagací a nižší účastí zahraničních závodníků. Nicméně byl důležitý pro předvedení jedinečného umělého playspotu široké freestylové veřejnosti.

Nejdůležitější freestylovou událostí bylo uspořádání Světového poháru v roce 2008. Tento závod byl již zastřešován ICF a v době závodu proběhlo také první školení rozhodčích ICF. Do Prahy se sjeli nejlepší jezdci světa. Tento závod měl také místní význam, protože nalákal nové české freestylery.

Výrazný český závod s pravidelnou zahraniční účastí je Devils Extreme Race, který byl již třetím rokem pořádán na Vltavě při vypouštění Lipenské přehrady.

Do budoucna plánuje CNAWR i EKC zapojit české závody do nějaké mezinárodní série závodů. Jedná s Rakouskem, Slovinskem, Německem a dalšími zeměmi.

CNAWR pravidelně spolupracuje s freestylery ze Slovenska, kteří spadají pod Slovenský svaz kanoistiky na divoké vodě.

9. Diskuse

9.1 *Vztah freestyly a ostatních vodáckých disciplín*

V posledních letech si freestyly začínají všimati i závodníci z ostatních vodáckých disciplín, jako je slalom či sjezd. Někteří ho berou jako doplňkovou disciplínu, jiní jako zdroj zábavy v jejich oblíbeném prostředí. Další s freestylem začínají po skončení závodní kariéry v jiné disciplíně.

Výhodou freestyly je jisté zvládnutí eskymáckého obratu, což mohou využít jak slalomáři, tak sjezdaři. Zlepšení eskymáckého obratu v celé vodácké komunitě považují za přínos.

Státy s menší vodáckou populací mají často závodníky, kteří se aktivně účastní vodního slalomu, klasického freestyly či závodů v extrémním sjezdu. Závodníci jsou velmi všestranní a využívají dovedností, které jsou společné pro více sportovních disciplín. Je tomu tak na Novém Zélandu, ve Slovinsku či v Austrálii.

Sjezdaři i slalomáři často závodí v extrémním sjezdu a mají výborné výsledky. To bezpochyby vede ke zlepšování formy ostatních freestylerů a extrémních jezdců. Mnoho freestylerů absolvuje trénink na slalomové či sjezdové lodi.

Můžeme se tedy domnívat, že všechny tyto důvody vedou k postupné spolupráci všech vodáckých disciplín. V Nizozemí je pořádána pravidelná akce, na které se závodí ve vodním slalomu, ve sjezdu na divoké vodě, raftingu i freestyly. K Nizozemí se přidávají další země. V ČR se freestyle již mnoho let představuje na exhibicích na slalomových, sjezdových, raftových i kanoepolových závodech.

Spojení vodáckých disciplín by také mohlo vést k snazšímu financování freestyly a ostatních mladých vodáckých disciplín.

9.2 *Hodnocení českého freestyly ve světě*

Český freestyle tvoří na světové freestylové scéně významnou roli. Jak bylo zmíněno v kapitole 8.3. *Organizace mezinárodních soutěží v ČR* byla ČR organizátorem významných soutěží a čeští freestyleři měli možnost ovlivnit vývoj freestylových pravidel.

Z výsledků českých závodníků vyplývá, že dobré zázemí rodiny a kamarádů je mnohdy důležitější než ideální playspot. Mnoho českých závodníků dokázalo dosáhnout

kvalitních výsledků na základě tréninku v horších podmínkách, než je na světové scéně obvyklé.

Dle názoru předních českých freestylerů je nejlepším výsledkem 1. místo na MS v Grazu 2003 (K1JŽ) a 2. místo na ME v Sortu 2004 (K1Ž) Kateřiny Migdauové. Dále 3. místo na ME v Sortu 2004 (C1) a 1. místo na Světovém poháru v roce 2008 Štěpána Fiedlera. Za zmínku stojí přední umístění v juniorské mužské kategorii na ME a Světových pohárech od Jakuba Němce a Jana Špindlera. Částečně českým úspěchem je i dlouhodobé umístění Petera Csonky ve světové špičce (2. místo na MS v roce 2007 a 1. místo na Světovém poháru v roce 2008), protože Peter začínal na právě českých závodech. Dodnes čeští a slovenští závodníci tvoří společnou vodáckou komunitu.

Mezi současné nejlepší jezdce řadíme kajakáře Jana Špindlera, Štěpána Vohradského, singlíře Lukáše Červinku za freestyle, kajakáře Jana Lásku a Jakuba Němce za extrémní sjezd.

9.3 Budoucí vývoj freestylových disciplín

Domnívám se, že současný závodní „klasický freestyle“ se bude stále více profesionalizovat. K tomu směřuje práce výboru freestylu ICF, ale zdaleka ne všichni současní závodníci.

Za vrchol sezóny se v Evropě dříve považoval i evropský pohár. Dnes jdou evropské poháry a částečně i ME do ústraní a klade se větší důraz na světové poháry a MS.

Dalším směrem bude ten pravý „volný styl“. Freestyleři budou vymýšlet nové triky na vodě, rampách, sněhu či zábradlí. Extrémní jezdci budou jezdit stále obtížnější toky a závodit ve stále bizarnějších disciplínách.

V České republice vývoj freestylu zřejmě půjde trochu jiným směrem než ve světě. Pouze několik jezdců se udržuje ve světové špičce. Mnoho českých freestylerů dělá sport jen pro zábavu nebo pro zlepšení fyzické kondice.

V ČR se čím dál tím víc do freestylu zapojují dětské a mládežnické turisticko – vodácké oddíly. Freestyle je přijatelným sportem pro mladé a přitom se mírně vymyká typické zábavě dnešní mládeže. Mladí lidé můžou se sportem začít ve městě na umělých kanálech a o víkendu vyrazit od přírody. Z toho plyne, že velkým přínosem freestylu je pobyt v přírodě a s ním následná ochrana přírody. Můžeme také předpokládat,

že s rostoucím počtem freestylové mládeže se tento sport stane atraktivnějším pro sponzory, resp. bude podporován městskými úřady a státem.

Extrémní sjezdy jsou atraktivní jak pro diváky, tak pro závodníky. V tomto sportu jde o seberealizaci a překonání sebe sama, proto se budou jezdit stále těžší tratě. Pro diváky je atraktivní kajak cross, protože je na první pohled jasný výsledek a divák má přehled o závodním dění. Pro větší diváckou atraktivitu se tratě zřejmě budou zkracovat.

Z pohledu technického vývoje půjdou do popředí pro „klasický freestyle“ kompozitové a laminátové freestylové lodě, ale opět pouze na profesionální úrovni. V extrémním sjezdu se stále více dbá na zlepšování bezpečnostních pomůcek a zkvalitnění vodácké výstroje.

Z pohledu vývoje figur v „klasickém freestylu“ budou závodníci provádět combo triky (viz. 5.2 *Vývoj figur*). Což by se mělo projevit i ve změně bodového ohodnocení figur. Následovat by mělo i zkvalitnění rozhodčích (v dnešní době stále rozhodují freestyleři z řad závodníků). Případně úplně oddělit závodníky a rozhodčí.

10. Závěr

10.1 Uplatnění výsledků a závěrů diplomové práce

Do současné doby neexistovala v ČR žádná literatura zabývající se tímto tématem v takovém měřítku, jako naše diplomová práce. V diplomové práci se nám podařilo popsat freestyle jako sportovní odvětví, zpracovat vývoj ve světě i v ČR a zaznamenat nejlepší výsledky českých závodníků. V práci byly zaznamenány přínosy freestylu mezi ostatní vodácké disciplíny, případně jejich srovnání.

10.2 Předpokládaný přínos diplomové práce

Doufáme, že práce bude přínosem v mnoha směrech. Z výše uvedeného vyplývá, že naše diplomová práce je, tak jak jsme si stanovili v cílech a úkolech, prvním komplexním pohledem na problematiku.

Domníváme se, čtení diplomové práce by mohlo vyvolat diskusi, což by mohlo znamenat i posun v dalším vývoji všech freestylových disciplín.

V diplomové práci jsou vůbec poprvé uveřejněna ICF pravidla freestylu v češtině. Je zpracován vývoj freestylu od samostatného počátku. Jsou zveřejněny informace o nových freestylových disciplínách.

Diplomová práce bude publikována ve vodáckých časopisech pro širokou veřejnost.

10.3 Možnosti dalšího výzkumu

Na diplomovou práci je možné navázat hned z několika hledisek. Jedním z nich je prohloubení informací v oblasti nově vznikajících freestylových sportů. Dalším může být popis těchto sportů z hlediska komplexní analýzy prováděných figur a triků. Případné srovnání s jinými vodními sporty, dále např. s gymnastikou či některými freestylovými sporty.

11. Seznam použité literatury

1. BÍLÝ, M., KRAČMAR, B., NOVOTNÝ, P. *Kanoistika*. Praha: Grada, 2001.
2. BÍLÝ, M., KRAČMAR, B., NOVOTNÝ, P. *Kanoistika*. Praha: Karolinum, 2000.
3. CSONKA, P. *Technika provedenie valcovej figury tricky – woo vo freestylevej jazde na kajaku: bakalárska práca*. Bratislava: Universita Komenského, FTVŠ, 2009.
4. ČSK. *90 let kanoistiky v Českých zemích*. Praha: Olympia, 2003.
5. JACKSON, E. *Playboating*. Mechanicsburg: Stackpole Books, 2000.
6. JANČAR, V. Rodeo. *KRK*, 1996, č. 5, str. 12.
7. PODUŠKA, P. Rodeové okénko. *KRK*, 2002, č. 2, str. 24.
8. SLEPIČKOVÁ, I. *Sport a volný čas*. Praha: Karolinum 2005.
9. ŠIFTAŘOVÁ, T. CNAWR. *KRK*, 2005, č. 3, str. 7.
10. ŠKRANC, J. Kudy dál? *KRK*, 2005, č. 7, str. 3.

12. Seznam použitých internetových zdrojů

1. AKC TEAM. *Kajak* [online]. 2007, [cit. 15. 2. 2010, 16, 00].
<http://kajak.at/79/0d5e8bac-2503-48ec-89d0-29ce5885e8f4/Sicherheitsbekleidung_im_schweren_Wildwasser.html>.
2. *Antikoplt* [online]. 2009, [cit. 14. 3. 2010, 12, 00].
<<http://www.antikoplt.com/jiri-bobak-vladimir-klecka-v-perejich-pod-everestem/detail-226-13953.html>>.
3. BARTOŇ, L. *Playak* [online]. 2005, [cit. 21. 10. 2009, 18, 00].
<<http://playak.com/article.php?sid=473>>.
4. BĚTÍK, M., MIGDAUOVÁ, K. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 10. 2. 2010, 13, 20].
<<http://www.cnawr.cz/1005-youngsters-v-roce-2010.html>>.

5. *Canoe ICF* [online]. 2006, [cit. 2. 2. 2010, 14, 30].
<<http://www.canoeicf.com/committee/?Committee=General&MenuID=Structure%2F1003%2F0>>.
6. *Canoe ICF* [online]. 2006, [cit. 2. 2. 2010, 14, 40].
<http://www.canoeicf.com/default.asp?MenuID=Freestyle%2Fc1106%2F1701%2CCompetition_Rules%2F1564%2F0>.
7. *Wikipedia* [online]. 2010, [cit. 27. 10. 2009, 13, 40].
<http://en.wikipedia.org/wiki/Squirt_boating>.
8. FIEDLER, Š. *Cnawr* [online]. 2007, [cit. 10. 2. 2010, 14, 00].
<<http://www.cnawr.cz/540-old-bastards-8211-letos-naostro.html>>.
9. GUILLION, L. Berkshire Encyclopedia of Extreme Sports. *EBSCO – Sport disis* [online]. 2007, [cit. 14. 10. 2009, 13,00]
<<http://web.ebscohost.com.onelog3.ruk.cuni.cz/ehost/detail?vid=7&hid=102&sid=c9338a28-fab1-44a2-964d-1cdb24a7d34a%40sessionmgr110&bdata=JnNpdGU9ZWlhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=s3h&AN=37557562>>.
10. KOLL, M. *Kanumagazin* [online]. 2009, [cit. 21. 10. 2009, 16, 00].
<<http://www.kanumagazin.de/news/alles-zur-freestyle-wm-in-der-schweiz.343369.4.htm>>.
11. KOPEČNÝ, J., MIGDAUOVÁ, K. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 8. 2. 2010, 13, 00]. <<http://www.cnawr.cz/922-pravidla-extremnich-zavodu-poradanych-ekc.html>>.
12. LICHTÁG, P. *Cnawr* [online]. 2001, [cit. 21. 10. 2009, 18, 15].
<<http://www.cnawr.cz/24-o-cnawru.html>>.
13. NOVOTNÝ, J. *Cnawr* [online]. 2000, [cit. 21. 10. 2009, 18, 15].
<<http://www.cnawr.cz/25-rodeo-rodeo-rodeo.html>>.
14. STROHMEIER, S. *Kayaksession* [online]. 2008,[cit. 14. 10. 2009, 14, 00].
<<http://kayaksession.com/wc2008-live-1.php?no=123>>
15. WEIR, J. *Jamesweir* [online]. 2009, [cit. 13. 10. 2009, 20, 10].
<<http://www.jamesweir.net/results.php>>.

16. WOODS, A. *Canoe - europe* [online]. 2010, [cit. 14. 3. 2010, 12, 15].
<<http://www.canoe-europe.org/Default.aspx>>.
17. *Wcfkc* [online]. 2006, [cit. 14. 10. 2009, 15, 00].
<http://www.wcfkc.com/event.php?page_id=39,
<http://www.wcfkc.com/event.php>>.

13. Seznam literatury související s tématem

1. BÍLÝ, M. *Komplexní analýza techniky pádlování a jízdy na divoké vodě: rigorózní práce*. Praha: UK, FTVS, 2002.
2. BRYMER, HUGES, COLLINS. *The Art of Freestyle*. Gwynedd: Pesda Press – Wales, 2000.
3. FALGE, J. *Rode na divoké vodě – nový fenomén kanoistiky: diplomová práce*. Praha: UK, FTVS, 2001.
4. GRAU, O. *Rodeo Boating*. [Německo]: Sappl Kufstein, 1999.
5. GRAU, O. *White Water Kayaking*. [Německo]: Reidering, 2004.
6. HALAŠOVÁ, N. *Technika a provedenie valcovej figury air loop vo freestyleovej jazde na kajaku: bakalářská práce*. Bratislava: Universita Komenského, FTVŠ, 2009.
7. HENDL, J. *Kvalitativní výzkum*. Praha: Portál, 2005.
8. KNEBEL, R. *Problematika jízdy na sjezdovém kajaku: metodická příručka*. Olomouc: ČSK, 2000.
9. MRÁZOVÁ, T. *Havajské outtigger canoe: diplomová práce*. Praha: UK, FTVS, 2005.
10. PINKAVA, O. *Technika jízdy na singlkanoi: diplomová práce*. Praha: UK, FTVS, 2006.
11. PRSKAVEC, J. *Vodní slalom. Technika jízdy na kajaku: diplomová práce*. Praha: UK, FTVS, 2001.
12. ROHAN, J. *Přímý záběr na C1: diplomová práce*. Praha: UK, FTVS, 1991.
13. RYCHTECKÝ, A., Fialová L. *Didaktika školní TV*. Praha: Karolinum, 1995.

14. STRNADOVÁ, M. *Analýza zapojování svalových řetězců při záběru vpřed na kajaku ve sjezdu na divoké vodě: diplomová práce*. Praha: UK, FTVS 2004.
15. VOLF, J. *Technika jízdy na deblkanoi: diplomová práce*. Praha: UK, FTVS, 2005.

14. Seznam internetových zdrojů souvisejících s tématem

1. *Canoe – Europe* [online]. <<https://www.canoe-europe.org>>.
2. *Canoe ICF* [online]. <<https://www.canoeicf.com>>.
3. *Cnawr* [online]. <<https://www.cnawr.cz>>.
4. *Jacksonkayak* [online]. <<https://www.jacksonkayak.com>>.
5. *Nowr* [online]. <<https://www.nowr.org>>.
6. *Playak* [online]. <<https://www.playak.com>>.
7. *World freestyle kayak championship* [online]. 2007.
<http://www.worldfreestylekayakingchampionships.com/event.php?page_id=39>.
8. FORTUNA. What is Freestyle Kayaking?. *eHow* [online]. 2008.
<http://www.ehow.com/about_4661009_what-freestyle-kayaking.html>.
9. HARRISON, GEOFF. Association of Outdoor Recreation & Education Conference Proceedings 2001. *EBSCO – Sport disis* [online]. 2001.
<<http://web.ebscohost.com.onelog3.ruk.cuni.cz/ehost/detail?vid=9&hid=102&sid=c9338a28-fab1-44a2-964d-1cdb24a7d34a%40sessionmgr110&bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=s3h&AN=33115405>>.
10. HIENERTH. The Commercialization of UserInnovations: The Development of the Kayak Rodeo Industry. *Userinnovation* [online]. 2008.
<<http://userinnovation.mit.edu/papers/Hienerth%20Commercializing%20UI.pdf>>.

11. KOWALSKI. Paddles Up. *EBSCO – Sport disis* [online]. 2007.
<<http://web.ebscohost.com.onelog3.ruk.cuni.cz/ehost/pdf?vid=2&hid=13&sid=e91eb1c7-dbde-4577-a05c-c6cb9ca9dea3%40sessionmgr10>>.
12. PODUŠKA. Ryba nebo rak? Aneb vybírám loď. *Old hydromagazin* [online]. 2004. <<http://old.hydromagazin.cz/clanek.asp?id=383>>.

15. Seznam použitých internetových zdrojů - obrázky

1. Freestylový kajak - str. 15.
Jacksonkayak [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.jacksonkayak.com/kayaks/kayaks.cfm>>.
2. Otevřená kanoe (OC1) - str. 16.
Mediankoxnews [online]. 2008, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<http://media.knoxnews.com/media/img/photos/2008/05/02/050408canoe4_t607.jpg>.
3. Kanoe (C1) - str. 17.
Racek czela [online]. 2007, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<http://racek.czela.net/galerie/2007/Cunovo_2007_08_03-05/normal_Cunovo_07_167.jpg>.
4. Freestylová přilba – str. 18.
Boatpark [online]. 2007, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://boatpark.cz/strutter-quot;legend-seriesquot;-z1585/o13710>>.
5. Krátká bunda – str- 18.
Duemstuff [online]. 2010, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.duemstuff.com/?cat=4&id=28>>.
6. Overthruster – str. 19.

VOHRADSKÝ, Š. *Cnawr* [online]. 2004, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.cnawr.cz/423-overthruster.html>>.

7. Kolíček na nos a špunty do uší – str. 19.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.cnawr.cz/982-ms-thun-2009.html?page=2>>.

8. Freestylové kratáasy - str. 20.

Duemstuff [online]. 2010, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.duemstuff.com/?cat=4&id=96>>.

9. Vlna - str. 21.

KUČERA, M. *Cnawr* [online]. 2010, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.cnawr.cz/953-rezident-paddlers-of-karlovka-klouzani-povlne.html?page=1>>.

10. Válec - str. 22.

BĚTÍK, M. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.cnawr.cz/932-k-jako-kadan.html>>.

11. Vlnoválec - str. 22.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2008, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.cnawr.cz/874-mistrovstvi-evropy-2008-ourense.html?page=>>>.

12. Playspot v Sopotnici - str. 23.

BĚTÍK, M. *Cnawr* [online]. 2007, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.cnawr.cz/735-sopac-07.html>>.

13. Squirtboating - str. 25.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2008, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.cnawr.cz/874-mistrovstvi-evropy-2008-ourense.html?page=7>>.

14. Squirtová figura – cartweel - str. 26.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2008, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.cnawr.cz/874-mistrovstvi-evropy-2008-ourense.html?page=7>>.

15. Extrémní sjezd – str. 27.

LÁSKO, J. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<http://www.cnawr.cz/gall/2009/teog/foto_2.jpg>.

16. Kajak cross – str. 28.

HUSÁKOVÁ, D. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.cnawr.cz/926-kayak-cross-kamenice-2009-z-pohledu-organizatora.html?page=7>>.

17. Skoky z rampy – str. 29.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2008, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.cnawr.cz/844-summer-sopac.html?page=4>>.

18. Slopestyle – str. 30.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2008, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.cnawr.cz/gall/2008/sopac/8396.jpg>>.

19. Flatwater freestyle – str. 31.

Farm4 static flickr [online]. 2007, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<http://farm4.static.flickr.com/3056/2954432244_d72d8aff40.jpg?v=0>.

20. Snowkayaking – str. 32.

BALOGH, T. *Extreme zone adventure* [online]. 2007, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<http://blog.extreme-zone-adventure.ro/wp-content/uploads/2008/11/img_4712.jpg>.

21. Freestylový kompozitový kajak – str. 39.

Compositesworld [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<http://www.compositesworld.com/uploadedimages/Publications/CW/Articles/Internal/1209CT_Applications_1.jpg>.

22. Surfovací kajak – str. 39

Surfkayaks [online]. 2005, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.surfkayaks.com/products/surf/neutron/images/imp3L.jpg>>.

23. Kajak na riverrunning – str. 39.

Vodák - sport [online]. 2008, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<http://www.vodaksport.cz/images_katalog/img_1018_1.jpg>.

24. Creekový kajak – str. 40.

Vodák - sport [online]. 2008, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<http://www.vodak-sport.cz/images_katalog/img_1025_0.jpg>.

25. Freestylový kajak – str. 40.

Vodák - sport [online]. 2008, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<http://www.vodak-sport.cz/images_katalog/img_1254_1.jpg>.

26. Šprickobunda – str. 41.

Duemstuff [online]. 2010, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.duemstuff.com/?cat=5&id=133>>.

27. Back surf – str. 42.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].

<<http://www.cnawr.cz/964-fotky-z-finale-mcr-09-praha-troja.html?page=2>>.

28. Cartweel – str. 43.

ŠEDIVÁ, L. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.cnawr.cz/952-lienz-eurocup-2009.html?page=2>>.

29. Loop – str. 43.

Jacksonkayak [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.jacksonkayak.com/photos09/photo-gallery.cfm>>.

30. Entry move – str. 44.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.cnawr.cz/964-fotky-z-finale-mcr-09-praha-troja.html?page=2>>.

31. Clean blunt – str. 45.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.cnawr.cz/980-jackson-kayak-star-2010-pr.html>>.

32. Combo trik – str. 45.

PRAUSE, P. *Cnawr* [online]. 2009, [cit. 11. 2. 2010, 10, 00].
<<http://www.cnawr.cz/934-vysledky-kadan-09.html>>.

16. Seznam tabulek

Tabulka č. 1 - uplynulé závody světové úrovně - str. 34

Tabulka č. 2 - uplynulé závody evropské úrovně – str. 35

17. Přílohy

Příloha č. 1 - Pravidla EKC kajak cross tour

Základní pravidla

Každý závodník potvrdí svou účast registrací (on-line nebo na místě) a následně svým podpisem stvrdí, že závodí na vlastní nebezpečí.

1. Závodník se podpisem zavazuje, že bude dodržovat všechna pravidla stanovená vedením EKC před i v průběhu závodu pod hrozbou diskvalifikace, vyloučení nebo zákazem pro příští závody v sezoně.
2. Závodníci mladší 18. let musí mít písemný souhlas od rodiče nebo zákonného zástupce.
3. Závodník se podpisem zavazuje ke sportovnímu chování v době závodů i mimo ně.
4. Závodník se podpisem zavazuje, že nebude v době závodu splouvat úseky, kde je jak v době závodu, či sezoně nebo celoročně, zakázáno. Nebude se na závodní trati vyskytovat v průběhu ostatních závodů pořádaných paralelně na stejném nebo blízkém úseku pokud nebude určeno jinak.
5. Závodník musí mít certifikovanou vestu CE EN393 (50) řádně upevněnou a zapnutou podle návodu výrobce, certifikovanou helmu CE EN1385 zapnutou bezpečnostním páskem.
6. Závodník musí odjet všechny disciplíny na stejném typu lodě.
7. Loď závodníka musí být maximálně 270 cm dlouhá určená na creekování, tzn.: nesmí být použita rodeová loď, tzv. riverrun je povolen. Loď musí mít přední a zadní úchyty a vaky. V lodi musí mít každý závodník házecí záchranný pytlík s karabinou.
8. Závodník před i v průběhu závodu nesmí požívat drogy nebo alkohol, či látky ovlivňující vnímání.
9. Závodník je povinen při jakékoli vážné nehodě na trati okamžitě poskytnout pomoc či záchranu bez ohledu na průběh závodu v souladu se zákonem o poskytnutí první pomoci.

10. Závodník, který se nedostaví včas na start dané disciplíny, má automaticky 0 bodů z dané disciplíny.
11. Závodník je před začátkem závodu povinen si vyzkoušet alespoň jednu startovací rampu, nebo jiné kritické elementy na trati, z bezpečnostních důvodů.
12. Závodník, který se umístí do 3. místa v jakékoli kategorii je povinen se dostavit na vyhlášení výsledků a převzít cenu, kdo tak neučiní, bude jeho cena postoupena dalšímu závodníkovi, a tento závodník vystoupí na stupni vítězů. Celkový výsledek však bude započten nedostavivšímu se závodníkovi.
13. Závodník, který by chtěl podat protest z jakéhokoli důvodu, musí složit kauci 1000,-Kč, která mu bude při uznání protestu pořadatelem navrácena, při neuznání kauce propadne ve prospěch závodu. Viz. Odstavec Rozhodčí.
14. Závodník nebo člověk ubytovaný v base campu má zakázáno uplatňovat jakékoli reklamní promo mimo svou loď, pádlo, vybavení na vodu a automobil bez souhlasu organizátorů pod hrozbou diskvalifikace, vyhoštění z campu za asistence organizátorů a zákazu závodění na závodech pořádaných EKC následujících 3 let.
15. Každý obyvatel base campu je povinen omezit vlastní zvukovou produkci po 12 hodině tak, aby neporušovala stanovené hygienické normy, kdo tak neučiní, bude se zodpovídat policii na vlastní náklady.
16. V basecampu je zakázáno rozdělovat oheň jakékoli velikosti, pokud nebude uvedeno organizátory jinak.
17. Závodník a obyvatel campu je povinen udržovat čistotu po celou dobu trvání závodů v basecampu i v prostoru závodu a v prostoru registrace.
18. Závodník je povinen ve vlastním zájmu prostudovat pravidla závodu a po podepsání prohlášení se zavazuje všechna pravidla plnit a řídit se jimi pod hrozbou diskvalifikace a vyhoštění z basecampu.

Bodování a pravidla jednotlivých disciplín

Kajak cross

Klasický vyřazovací závod. V každé rozjížděce startují minimálně 2 závodníci. Vítězem rozjížděky je ten, kdo projede cílem jako první, nebo se dotkne rukou předmětu k tomu určenému (banner, bójka...).

Z každé rozjížděky postupují dále první dva závodníci. Startovní pozici si volí po řadě vždy ten, kdo dojel lépe v předchozí rozjížděce, nebo kvalifikaci.

Možnost je startovní pozice i losovat dle pokynů pořadatele.

Start kajak crossu: startér řekne připravit (ne 321 start) a během 10 ti sekund „start“ (může použít lano nebo jiné zařízení).

Startovní skupiny pro kajak cross se rozdělují podle výsledků z kvalifikace (nebo předchozího závodu), tak že, v první rozjížděce je první – poslední + 2 uprostřed listiny.

Př: 8 závodníků: 1. heat = 1., 8., 3., 4., jezdec, pořadí pro výběr startovní pozice 1., 5., 6., 10.

Do kajak crossu postupuj vždy takový počet závodníků, který je roven mocnině dvou (8, 16, 32, 64, 128 atd.) Pokud se přihlásí méně závodníků, startuje se po dvou heatech z 6 i 7 závodníků. V případě menšího počtu závodníků se mohou udělat i „noname“ osoby na posledních pozicích.

Při kajak crossu je zakázáno:

- úmyslně se dotýkat se soupeře pádlem nebo rukou a jinak ho omezovat a ohrožovat
- zabírat přes soupeřovu loď
- sekát pádlem
- strhávat špicdeku

Downriver

Je klasický sjezd. Trať může být usměrněna danými průjezdy, ale nemusí, závisí na organizátorovi. Start a cíl také určuje organizátor. Může jím být projetí pomyslná čára, brána, baner, bójka atd.

Funslalom

Funslalom je disciplína, ve které si organizátor stanoví libovolné, které závodník plní po celé délce tratě.

Závodník za každý nesplněný bod (dotek nebo úkol), má penalizaci X sekund. Výše bodů je závislá na délce tratě, rozhodnou o ní rozhodčí před závodem, aby se předešlo situaci, kdy závodník vynechá všechny dotyky a díky lepšímu času získá více bodů, než kdyby tak neučinil.

Team race

Je závod skupin. Počet a trať určuje organizátor. Každý team je za své členy zodpovědný. Každý člen musí zvládat vodní záchranu a být schopný trať sjet bez problémů. Start se počítá při projetí prvního závodníka z teamu, cíl projetím posledního závodníka.

Pro každý závod musí v teamu startovat nejméně dva závodníci a tento počet je přenosný jen na jeden následující závod, takže ne nutně musí být na začátku roku team stejný jako na konci.

Mass downriver

Je hromadný sjezd, kde platí tyto pravidla:

- úmyslně se dotýkat se soupeře pádlem nebo rukou a jinak ho omezovat a ohrožovat
- zabírat přes soupeřovu loď
- sekat pádlem
- strhávat špricku
- nedotýkat se soupeře pádlem
- zabírat za soupeřovou lodí
- sekat pádlem

Rozhodčí

Hlavní rozhodčí stanoví nejasné body v závodě (bodování atd.)

Stanoví ostatní rozhodčí a jejich počet, je odpovědný za výsledky závodu a musí být schválen výborem EKC. Rozhoduje o protestech.

Kategorie

Kategorie mohou být K1M, K1Ž, C1, K1JM, K1JŽ.

V juniorské kategorii může startovat závodník ještě celý rok, který dosáhne 18 let.

Kategorie se otevře od 6 závodníků (z důvodů kajak crossu – 2 heet po 3), pokud neurčí organizátor jinak.

Pokud je nedostatek závodníků na otevření kategorie, mohou startovat v jiné (nejpočetnější – většinou K1M) kategorii.

Bodování EKC kajak cross tour

Bodování jednotlivých disciplín je sjednoceno kromě kajak crossu. Zvolená disciplína – kvalifikační (funslalom, downriver...) je rozřazovací závod pro kajak cross. Tudiž do kajak crossu nemusí postoupit všichni závodníci.

Pokud se pořadatelé závodu rozhodnou, může být jakýkoliv závod bodován a vyhlášen zvlášť.

Př.: Kvalifikačního závodu se účastní 40 závodníků. Vítěz dostane 400 bodů. Do kajak crossu se probouje jen 32 závodníků, ale vítěz bude mít zase 400 bodů a poslední bude mít 80 bodů.

Poslední závodník získává 10 bodů. O místo výše získá závodník o 10 bodů více. První závodník získává nejvíce bodů a to podle počtu závodníků.

Závodníci, kteří se nedostaví na start, nebo jsou diskvalifikováni, získávají 0 bodů z dané disciplíny.

Při počítání bodů do tour se ponechává bodové ohodnocení ze součtu disciplín a dělí se počtem disciplín.

V kajak crossu má jednoznačný počet bodů (velké a malé finále 1. – 8. závodník). Ostatní získávají:

Ostatní závodníci budou mít shodné body s těmi, kteří skončili na stejné úrovni pavouka.

(KOPEČNÝ, J., MIGDAUOVÁ, K., 2009)

Příloha č. 2 – Pravidla kategorie YGST pro rok 2010

Do kategorie YGST se mohou přihlásit ti, kteří ještě na CNAWŘích závodech nebyli a co se cítí být začátečníky. V kategorii YGSTRs mohou i nadále závodit všichni loňští závodníci kategorie YGSTRs vyjma prvních 3 závodníků z loňského roku. Ředitel závodu či hlavní rozhodčí má právo rozhodnout o tom, kdo do kategorie patří a kdo ne.

Závody v této kategorii probíhají podle pravidel freestyly ICF, až na některé malé výjimky uvedené níže.

Pokud je více než 20 závodníků, jede se semifinále z nejlepších 10 – ti umístěných v kvalifikaci.

Vysvětlení figur:

- **Nájezd** – nájezd do vlny nebo válce
- **Eskymák** – plynulé eskymování bokem ve válci
- **Front / Back surf** – surfování minimálně 3 s
- **Flat spin 180°/ Flat spin 360°** - plynulá plochá otočka
- **Shuvit** – plochá otočka 2 x 180°, se změnou směru
- **Ender** – svíčka na špičce, či na zádi (v tabulce – Dopředu/Dozadu)
- **Cartweel** – dva navázané endy (bokem) nad 45°
- **Splitweel** – jeden end nad 70° druhý nad 45°, otočka na špičce o 180°
- **Loop** – salto, dopad musí být end pod 90° a kolmo na válec
- **Piroueta** – otočka na špičce nebo zádi o 180°
- **Front / Back Roud House** – otočka o 180°, musí obsahovat švih a sjetí z vlny
- **Front / Back Blunt** – otočka o 180°, musí obsahovat švih a sjetí z vlny a projít nad 70°
- **Trophy Move** – jakákoliv jiná těžší existující figura v ICF pravidlech
- **Entry Move 1.** – půl wavewheel
- **Entry Move 2.** – wavewheel
- **Entry Move 3.** – jiný entry

(BĚTÍK, MIGDAUOVÁ, 2009)

Příloha č. 3 – závodní pravidla vydaná ICF

Canoe Freestyle - Závodní pravidla

Platná od 1. 1. 2009

Účelem tohoto dokumentu je ustanovit pravidla pro průběh závodů Canoe Freestyle ICF.

Jazyk

Psaná angličtina je jediným přijatelným jazykem pro veškerou oficiální komunikaci ohledně těchto Závodních Pravidel a organizace Canoe Freestyle ICF závodů.

V zájmu konsistence bylo použito Britské hláskování, interpunkce a gramatické konvence.

Jakékoliv slovo implikující mužský gender zároveň odkazuje i na ženský.

Copyright

Tato pravidla mohou být kopírována. Pravidla byla psána a kontrolována s velkou pečlivostí, originál pravidel je k dispozici na webové stránce ICF www.canoeicf.com. Prosíme, neměňte tiskařské ražení bez konzultace.

Seznam zkratk

Anglický jazyk

COMPETITOR - male or female competitor

FEDERATION - member Federation of the ICF

ICF - International Canoe Federation

IJCFR - International Judge Canoe Freestyle

ICJCFR - International Chief Judge Canoe Freestyle

CFRC - Canoe Freestyle Committee

COMPETITION - World Championships, World Cups and International events

CATEGORIES: Kayak Men (K1M), Kayak Women (K1W), Canoe Men (C1M), Canoe Women (C1W), Open Canoe (OC1), Squirt Men (SQM), Squirt Women (SQW)

(DQ-R) - Disqualification for the run
(DQ-C) - Disqualification for the whole competition
[GR] - General Rule (approved by the Congress)
[TR] - Technical Rule (approved by the Board of Directors)
INTCFRR - International Canoe Freestyle Rules
CC - Competition Committee

Český jazyk

ZÁVODNÍK - závodník/závodnice
FEDERACE - členská federace ICF
ICF - International Canoe Federation
MRCFR - mezinárodní rozhodčí Canoe Freestyle
MHRCFR - mezinárodní hlavní rozhodčí Canoe Freestyle
VCFR - výbor Canoe Freestyle
ZÁVOD - mistrovství světa (dále jen MS), světový pohár (dále SP) a mezinárodní závody
KATEGORIE - kajak muži (K1M), kajak ženy (K1Z), kanoe muži (C1M), kanoe ženy (C1Z), otevřená kanoe (OC1), squirt muži (SQM), squirt ženy (SQZ)
(DK-J) - diskvalifikace pro jízdu
(DK-Z) - diskvalifikace pro závod
OP - obecné pravidlo (schváleno kongersem)
TP - technické pravidlo (schváleno výborem Canoe Freestyle)
MEZPRCFR - mezinárodní pravidla Canoe Freestyle
ZV - závodní výbor

Kapitola I - Obecná ustanovení

1. Definice

1.1. Freestyle na divoké vodě je sport, kdy závodník provádí v daném čase řadu akrobatických triků a manévrů v playspotu (umělém nebo přírodním) jako je vlna nebo válec.

2. Mezinárodní závody OP TP

2.1. Všechny mezinárodní závody musí být podle pravidel ICF.

2.2. Na každý ICF závod musí dohlížet alespoň jeden rozhodčí s platnou akreditací MRCFR.

2.3. Funkcionáři ICF závodu jsou jmenováni předsedou VCFR. Nominace mohou být podány organizátory.

2.4. Organizace pořádající závod platí ubytování a režii pro veškeré zástupce ICF nominované předsedou VCFR.

2.5. ICF závod je seniorské a juniorské MS a SP. Jsou schváleny ICF Výborem ředitelů. Mezinárodní závody zadává do ICF kalendáře předseda VCFR.

2.6. Jsou tři typy závodů ICF: MS (viz Kapitola IV); SP (viz Kapitola V); mezinárodní závody.

3. Závodníci OP

3.1. Pouze členové asociací spojených s členskou federací ICF se mohou účastnit mezinárodního závodu.

3.2. Závodníkovi je vždy dovoleno účastnit se mezinárodního závodu jako jednotlivec, ale vždy musí obdržet speciální povolení od své národní federace.

3.3. Závodník se může účastnit za zahraniční federaci země, kde má bydliště, pokud obdrží povolení od své domovské federace. Tato autorizace musí být odeslána na ředitelství ICF společně s kopií pro ředitele výboru Canoe Freestyle do 30.11. Autorizace potom platí pro nadcházející rok. Stejná procedura platí i pro změnu zpět k domovské federaci. Pokud závodník žije v této cizí zemi již 2 roky a více, autorizace domovské federace již není potřeba.

3.4. Závodník nesmí závodit v kanoistice za více než jednu federaci v rámci jednoho kalendářního roku. Toto pravidlo neplatí pro závodníky, kteří svoji domovskou

zemi opustí za účelem sňatku. V tomto případě mohou závodit za svojí novou federaci bez lhůty dvou let.

3.5. Závodník spadá do kategorie juniorů od roku, kdy dosáhne 15 - ti let.

3.6. Posledním rokem, kdy závodí jako junior, je rok kdy dosáhne 18 - ti let.

3.7. Každá členská federace zaručuje, že její závodníci jsou v dobrém zdravotním stavu a kondici, která jim dovoluje závodit na úrovni srovnatelné s úrovní toho kterého závodu a že každý závodník, týmový funkcionář a členská organizace mají postačující pojištění, které kryje osoby, vybavení a majetek.

4. Kalendář mezinárodních závodů OP

4.1. Federace musí odeslat seznam mezinárodních závodů, které plánují pořádat v daném roce, do prvního srpna předchozího roku na ředitelství ICF a řediteli VCFR. Informace o závodech musí obsahovat datum, místo a typ (A nebo B) závodu. Federace mohou pozměnit tyto plány do 30tého září daného roku. Po tomto datu se plány považují za uzavřené a budou odeslány na sekretariát ICF a publikovány. Mezinárodní kalendář je publikován do prvního listopadu v bulletinu ICF nebo ve speciálním oběžníku.

Kapitola II - Konstrukce lodí - ochranné známky

5. Lodě OP

5.1. Kajak K1

5.1.1. Žádné omezení konstrukce, ale musí být uzavřené a dle bezpečnostních pravidel.

5.1.2. Závodníci musí v lodi sedět s nohama vepředu a používat dvojlisté pádlo.

5.2. Kanoé uzavřená C1

5.2.1. Žádné omezení konstrukce, ale musí být uzavřené a dle bezpečnostních pravidel.

5.2.2. Závodníci musí klečet a používat jednolisté pádlo.

5.3. Otevřená kanoé OC1

5.3.1. Závodníci musí klečet a používat jednolisté pádlo.

5.3.2. Do lodi se musí vejít 40 litrů vody se závodníkem již klečícím vevnitř.

- 5.3.3. Hloubka otevřeného límce lodi musí být alespoň 40cm po délce 80cm.
- 5.3.4. Celkový povrch otevřeného límce musí být alespoň 3800cm².
- 5.3.5. Loď může být pouze s vaky uvnitř. Pevná výplň špiček není povolena.
- 5.3.6. Loď musí být dle bezpečnostních pravidel.

5.4. Squirtové lodě

- 5.4.1. Žádné omezení konstrukce, ale dle bezpečnostních pravidel.

5.5. Splnění specifikací

- 5.5.1. Po každé rozjížděce se závodník musí okamžitě dostavit ke kontrole.
- 5.5.2. V případě, že loď nesplňuje omezení je závodník automaticky diskvalifikován (DK-Z).

6. Ochranné známky OP

- 6.1. Ochranné známky - lodě, doplňky a oblečení mohou nést ochranné známky, reklamní symboly a psaný text.
- 6.2. Požadavky pro závody ICF Canoe Freestyle - pravidla pro reklamní materiál na oblečení a vybavení závodníků jsou následující:
 - 6.2.1. Veškerý reklamní materiál musí být umístěn tak, aby neztěžoval identifikaci závodníků a neovlivňoval výsledek závodu.
 - 6.2.2. Reklama na tabákové výrobky a destiláty není povolena.
- 6.3. Přední část startovního dresu je rezervovaná pro VCFR sponzora a startovní číslo. Opačná strana je k dispozici organizátorům spolu s identifikačním číslem.

Kapitola III - Organizace a ustanovení pro závody

7. Podmínky pro týmové přihlášky TP

- 7.1. Země musí zaregistrovat celý tým 30 dní před závodem. Pouze národní federace se zaplaceným členským příspěvkem ICF mohou registrovat týmy u národní federace organizující závod.
- 7.2. Pokud národní federace nesplní tuto lhůtu, její tým nebude moci startovat.

8. Obecná pravidla pro kategorie TP

- 8.1. Junior nemůže závodit jako junior i senior ve stejné kategorii.

8.2. Závodník může závodit ve dvou různých disciplínách jako C1 a OC1.

8.3. Není dovoleno sdílet lodě v rámci jedné rozjížděky.

8.4. Aby byla otevřena kategorie, musí být minimálně tři závodníci z alespoň dvou různých zemí.

9. Oficiální status závodu OP

9.1. Aby byl závod oficiální, musí být minimálně tři závodníci z alespoň dvou různých zemí.

10. Funkcionáři OP TP

10.1. Závodní výbor (dále jen ZV) OP

10.1.1. Každý mezinárodní Canoe Freestyle závod musí mít následující ZV: Zástupce ICF, technický organizátor, MHRCFR; zástupce týmů. Technický organizátor a zástupce týmů nesmí patřit ke stejné národní nederaci. Zástupce týmů je manažer týmu zvolený na posledním setkání manažerů týmů před závodem.

10.1.2. ZV obdržuje protesty a stanovuje konečné rozhodnutí. Rozhodnutí ZV musí být podle ICF pravidel. ZV rozhoduje veškeré otázky vznesené během závodu, které neřeší pravidla ICF. Pokud je hlasování nerozhodné, rozhoduje ředitel ZV.

10.1.3. ZV může přizvat jakýkoliv technický zdroj za účelem prostudování přijatých protestů.

10.1.4. Technický organizátor zodpovídá za místní přípravu a průběh celého závodu a za instalaci a správnou funkčnost technického vybavení potřebného pro závod.

10.1.5. ZV má právo diskvalifikovat závodníky pokud poškodí reputaci sportu.

10.2. Hlavní rozhodčí Canoe Freestyle (MHRCFR) OP TP

10.2.1. Definice MHRCFR OP

MHRCFR závodu Canoe Freestyle je osoba jež má na starost tým během celého závodu. MHRCFR zaručuje, že všichni závodníci jsou posuzováni stejně během celého závodu. MRCFR zaručuje, že mezinárodní ICF pravidla jsou správně uplatňována na všech závodech, kterých se účastní.

10.2.2. Povinnosti MHRCFR TP

- MHRCFR má na starost prostor pro rozhodčí po celý závod a nikdo nemá právo měnit jeho rozhodnutí
- MHRCFR dohlíží na tým rozhodčích, zapisovatele a zapisovací list
- dává pokyny časoměřiči a komentátorovi podle potřeby
- dohlíží na průběh závodu
- instruuje závodníky dle potřeby
- startuje jízdy. V případě problému s odstartováním jízdy ne ze strany závodníka je jízda zrušena. Závodník se poté musí rozhodnout, zda absolvuje náhradní jízdu ihned nebo na konci dané rozjížděky. Musí o svém rozhodnutí okamžitě informovat hlavního rozhodčího a své rozhodnutí poté již nesmí měnit.
- MHRCFR navrhuje veškeré zásadní změny formátu závodu za účelem ochrany závodníků. Pouze bezpečnostní opatření mohou měnit pravidla.
- MHRCFR má právo měnit rozhodnutí jednotlivých rozhodčích nebo udělit skóre v zájmu zachování konsistence rozhodování.
- MHRCFR musí být nezávislý na jakékoliv národní federaci.
- MHRCFR zaručuje, že výsledky závodu jsou podány ICF ihned po závodě.
- MHRCFR zasílá VCFR v průběhu jednoho měsíce po skončení závodu report o své práci v průběhu závodu společně s ohodnocením MRCFR
- MHRCFR je ubytován organizačním výborem v budově oddělené od závodníků po celou dobu závodu.

10.2.3. Omezení TP

- MHRCFR nesmí být závodně aktivní freestyler v sezóně, kdy rozhoduje.
- MHRCFR nesmí být manažerem týmu v sezóně, kdy rozhoduje.
- MHRCFR nesmí nosit během závodu žádné viditelné označení domovské národní federace ani reklamní znaky kajakových výrobců pokud VCFR nerozhodne jinak.

- MHRCFR nesmí podávat protesty ZV.
- MHRCFR nesmí být členem VCFR.

10.3. Mezinárodní rozhodčí Canoe Freestyle (MRCFR) TP OP

10.3.1. Definice MRCFR OP

MRCFR je varietní rozhodčí pro rodeové lodě a varietní či technický rozhodčí pro squirtové lodě.

10.3.2. Počet rozhodčích TP

Počet rozhodčích pro rodeové lodě

- 3 varietní MRCFR
- 3 zapisovatelé

Počet rozhodčích pro squirtové lodě

- 3 varietní MRCFR
- 3 techničtí MRCFR
- 6 zapisovatelů

10.3.3. Trénink MRCFR OP

MRCFR musí mít za sebou trénink organizovaný VCFR. Na konci tréninku musí každý adept absolvovat písemný test a praktickou zkoušku. Podle výsledků testů dostávají adepti buď úroveň A, úroveň B nebo nejsou přijati jako MRCFR.

10.3.4. Roční souhrn činnosti TP

Aby rozhodčí pokračoval na úrovni MRCFR, musí hostitelská organizace poslat každý rok v lednu souhrn činnosti všech rozhodčích za poslední rok na ředitelství ICF. Pokud toto není provedeno, MRCFR je degradován o jeden stupeň. Minimem je úroveň B.

10.3.5. Změna úrovně TP

Po každém světovém poháru nebo mistrovství světa jsou MRCFR ohodnoceni MHRCFR na základě jejich činnosti. Poté mohou obdržet

úroveň A či B dle rozhodnutí VCFR. V obou případech VCFR zasílá vysvětlující dopis.

10.3.6. Soudcování kategorií

MRCFR musí soudcovat jednu kategorii v průběhu celého závodu a nemohou měnit s výjimkou zásahu vyšší moci.

10.3.7. Povinnosti MRCFR

- MRCFR nesmí závodit na závodě, kde soudcuje.
- MRCFR nesmí být manažerem týmu během závodu, který soudcuje.
- MRCFR nereprezentuje nějakou federaci, nýbrž posuzuje závodníky z celého světa. Pokud se toho nedrží, může být vyloučen z týmu rozhodčích hlavním rozhodčím.
- MRCFR je ubytován organizačním výborem v budově oddělené od závodníků po celou dobu závodu.
- MRCFR nesmí být členem VCFR

10.3.8. Kritéria soudcování

- Během každé jízdy MRCFR diktuje zapisovateli, který dle instrukcí zapisuje do zapisovacího listu nebo do elektronického zařízení.
- Triky a jejich bodování je sepsáno v dodatcích pro rodeové lodě a squirtové lodě. Tento seznam je navrhován a publikován VCFR.

11. Program závodu OP

- 11.1.** Konečný program závodu musí být k dispozici každé účastnické federaci alespoň 10 hodin před začátkem závodu včetně jmen účastníků z každé federace.

12. Změny a stornování přihlášek OP

- 12.1.** Změny a rušení přihlášek je možno písemně zaslat technickému organizátorovi nejméně 24 hodin před začátkem závodu
- 12.2.** Zrušení přihlášky je konečné. Stejný závodník se nemůže po zrušení přihlášky znovu přihlásit.

12.3. Všichni náhradníci musí být registrováni svojí národní federací.

13. Závodní čísla a meeting (setkání) před závodem TP

13.1. Národní federace, která závod organizuje, musí dodat závodní dresy s osobními čísly vepředu a vzadu.

13.2. Velikost číslic musí být minimálně 15-20 cm výška x 2cm tloušťka. Číslo by měla být nasazena na těle závodníka tak, aby je rozhodčí mohli kdykoliv jasně vidět. VCFR musí schválit design závodních dresů před jejich výrobou.

13.3. Každý závodník zodpovídá za jemu přidělený dres.

13.4. Meeting tým manažerů z každé účastnické federace se musí konat nejpozději 10 hodin před začátkem závodu. Pouze jeden tým manažer z každé federace je přizván. Následující body by měly být projednány:

- Bezpečnostní záležitosti.
- Zvláštní instrukce pro závodníky.
- Změny a stornování přihlášek.
- Závodní program.
- Zvolení zástupce do ZV.

14. Bezpečnostní opatření TP

14.1. Národní federace, která organizuje závod, zodpovídá za bezpečnostní a záchranná opatření. Tato musí být schválena VCFR.

14.2. Všechny lodě musí mít na obou koncích držadla umožňující zvedání, přenášení a eventuelně záchranu lodě. Držadla se musí dát snadno uchopit průměrně velikou dlaní.

14.3. Každý závodník musí nosit správně dotaženou helmu vhodné velikosti. Pouze značkové výrobky s bezpečnostním certifikátem pro divokou vodu jsou přijatelné.

14.4. Každý závodník musí mít na sobě plovací vestu. Pouze značkové výrobky s bezpečnostním certifikátem pro divokou vodu jsou přijatelné.

14.5. Závodníci musí být schopni za jakýchkoliv okolností rychle a jednoduše opustit loď.

14.6. Kontrola bezpečnostních opatření

14.6.1. 10% závodníků bude náhodně kontrolováno jedním z MRCFR.

14.6.2. Kontrola se uskuteční před jízdou vybraného závodníka.

14.6.3. Pokud závodník nedodrží tato bezpečnostní opatření, hlavní rozhodčí mu musí, dle svých povinností, zabránit ve startu.

15. Formát závodu- rodeové lodě TP

15.1. Obecně- Wave/Hole riding

15.1.1. Žádné zkušební jízdy před závodní jízdou. Hostitelská národní federace musí navrhnout rozvrh tréninků na závodním spotu minimálně po 7 dní před začátkem závodu.

15.1.2. Jízda začíná ve chvíli, kdy závodník přejede hlavní laterálu spotu. Pokud začíná entry movem tak jízda začíná v okamžiku kontaktu lodě se spotem. Jízda pokračuje do vypršení limitu.

15.2. Formát závodu pro rodeové lodě

15.2.1. MHRCFR posoudí, zda je spot dosažitelný či nedosažitelný a oznámí své rozhodnutí na závodním brífinku.

15.2.2. Do dosažitelných spotů se lze během jízdy vrátit.

15.2.3. Do nedosažitelných spotů se lze během jízdy vrátit nelze.

	Dosažitelný spot		Nedosažitelný spot	
Kvalifikace	2x45	součet jízd	4x45	součet dvou nejlepších
Čtvrtfinále	3x45	součet dvou nejlepších	3x45	součet dvou nejlepších
Semifinále	2x45	nejlepší jízda	2x45	nejlepší jízda
Finále	3x45	nejlepší jízda	3x45	nejlepší jízda

15.3. Kvalifikace

15.3.1. Závodníci jsou náhodně rozděleni do rozjížděk.

15.3.2. 25% závodníků v kategorii zaokrouhleno nahoru na nejbližší 5, maximálně 40 a minimálně 20, postupuje do čtvrtfinále. Když je v kategorii 40 a méně závodníků jde 10 nejlepších z kvalifikace do semifinále.

15.3.3. Když je v kategorii 10 a méně závodníků pak 5 nejlepších postupuje do finále.

15.3.4. Pokud mají dva závodníci stejné skóre, rozhoduje se dle následujících hierarchických kritérií:

- Skóre nezapočítané jízdy
- Nejlepší trik provedený v jízdách daného kola (uznaný alespoň jedním MRCFR)
- Vyšší počet různých triků
- Pokud je to stále nerozhodně, postupují závodníci do dalšího kola.

15.4. Čtvrtfinále Wave / Hole riding

15.4.1. Závodníci jsou rozřazeni z kvalifikace. Nejlepší startuje poslední.

15.4.2. 10 nejlepších postupuje do semifinále

15.4.3. Pokud mají závodníci stejné skóre, rozhoduje se dle následujících hierarchických kritérií:

15.4.4. Skóre nezapočítané jízdy

- Nejlepší trik provedený v jízdách daného kola (uznaný alespoň jedním MRCFR)
- Vyšší počet různých triků
- Pokud je to stále nerozhodně, postupují závodníci do dalšího kola.

15.5. Semifinále Wave/Hole Riding

15.5.1. Závodníci jsou rozřazeni v předcházejícím kole. Nejlepší startuje poslední.

15.5.2. Nejlepších 5 jde do finále.

15.5.3. Pokud mají dva závodníci stejné skóre, rozhoduje se dle následujících hierarchických kritérií:

- Skóre nezapočítané jízdy
- Nejlepší trik provedený v jízdách daného kola (uznaný alespoň jedním MRCFR)
- Vyšší počet různých triků
- Pokud je to stále nerozhodně, závodníci absolvují další jízdu.

15.6. Finále- Wave/Hole riding o titul Mistra

15.6.1. 3 jízdy.

15.6.2. Závodníci jsou rozřazeni v předcházejícím kole. Nejlepší startuje poslední.

15.6.3. Pořadí závodníků je stejné pro všechny jízdy.

15.6.4. Pořadí je určeno na základě nejlepších jízd.

15.6.5. Pokud mají dva závodníci stejné skóre, rozhoduje se dle následujících hierarchických kritérií:

- Skóre nejlepší nezapočítané jízdy
- Nejlepší trik provedený v jízdách daného kola
- Vyšší počet různých triků
- Pokud je to stále nerozhodně, umístění je dělené.

15.7. Entry move

15.7.1. Jsou různé úrovně entry move. Entry move musí být dynamický a plynulý. Pokud se loď zastaví po kontaktu s vlnou před provedením kýženého triku, nebude trik klasifikován jako entry move. Úrovně a hodnoty jsou definovány v příloze 5.

15.8. Základní triky

15.8.1. Základní triky jsou definovány v Dodatku 1 spolu s bodovými hodnotami. Každý ze základních triků může být uznán pouze jednou za jízdu.

15.9. Bonusy

15.9.1. Bonusy jsou definovány v *Příloze č. 5* spolu s bodovými hodnotami. Mohou být uznány jednou pro daný základní trik a stranu.

15.10. Skóre

15.11. Bodové hodnoty za každý základní trik, bonus nebo entry move jsou sečteny pro každého MRCFR. Skóre pro danou jízdu je průměr bodů od všech rozhodčích.

16. Formát závodu - squirtové lodě TP

Pouze AJ verze, nezabýváme se v této diplomové práci.

17. Protesty a požadavky k ZV OP

17.1. Ověřování

Požadavky na přepočítání výsledků se mohou podávat MHRCFR písemně nejpozději 10 minut po vyhlášení výsledků dané kategorie. Takovýto požadavek může podat pouze manažer týmu v zájmu člena svého týmu. Administrační poplatek 25€ v bankovkách (nebo ekvivalent v jiné měně) musí být přiložen. MHRCFR poté manažerovi vydá potvrzení o přepočítání.

17.2. Nelze protestovat proti rozhodnutí MHRCFR a MRCFR ohledně uznaných základních triků, bonusů a entry move.

17.3. Požadavek adresovaný ZV je možný pouze písemně spolu s administrativním poplatkem 200€ v bankovkách (nebo ekvivalent v jiné měně). ZV se poté musí sejít po aktuálním kole závodu a před začátkem dalšího. Musí se rozhodnout během 30 minut po začátku meetingu. Jakmile ZV rozhodne, stává se toto rozhodnutí faktem. Proti faktům se již nedá protestovat.

17.4. Pouze ZV je oprávněn přijímat protesty.

18. Protesty k výboru ICF OP

18.1. Protesty k výboru ICF nejsou možné.

19. Diskvalifikace pro jízdu OP

19.1. Pokud závodník začne jízdu v lodi, která neodpovídá pravidlům, bude diskvalifikován pro danou jízdu hlavním rozhodčím. (DK-J)

19.2. Je zakázané strkat, směřovat či jinak hýbat s lodí pro kohokoliv jiného než samotného závodníka. Závodníci si mohou pomáhat zpět vratným proudem pouze v kategorii OC1. Je možné používat speciální vybavení pro nájezd do vlny, musí ale být k dispozici všem závodníkům.

19.3. Pokud závodník není připraven k jízdě z vlastního přičinění, je diskvalifikován pro danou jízdu. Toto je rozhodnutí MHRCFR. (DK-J)

20. Diskvalifikace pro celý závod OP

20.1. Závodník, který se pokusí nečistým způsobem vyhrát závod, poruší pravidla nebo zpochybňuje jejich platnost, může být diskvalifikován pro závod na základě rozhodnutí ZV. (DK-Z)

20.2. Pokud je závodník přinucen porušit pravidla chováním třetí osoby, ZV rozhodne, zda bude diskvalifikován pro závod či ne. (DK-Z)

20.3. MHRCFR může potrestat jakéhokoliv závodníka nebo funkcionáře, jehož chování narušuje řád a chod závodu. ZV o tom musí být řádně informován, a ten poté může viníka po opakovaném prohřešku diskvalifikovat pro závod. (DK-Z)

20.4. Pro případ dodatečné diskvalifikace po závodě z důvodu dopingu nebo neoprávněného startu.

20.4.1. Veškeré výsledky závodníka (DK-Z) jsou zrušeny.

20.4.2. Výsledky jsou přepočítány a nová verze pořadí je publikována včetně přerozdělení medailí.

20.5. Pokud je případ projednáván ZV má viník možnost pronést 10 - ti minutovou řeč. Může mu asistovat další osoba dle jeho výběru.

Kapitola IV- Speciální pravidla pro juniorské a seniorské mistrovství světa OP TP

21.

21.1. Specifika MS OP

MS se koná každý lichý rok. Hostitelská národní federace musí být dle standardů ICF. Juniorské a seniorské MS se koná na stejné lokaci a ve stejnou dobu.

21.2. Povinnost hostitelské organizace OP

Hostitelské organizace musí zorganizovat jeden ze závodů světového poháru předchozí rok.

21.3. Pro neolympijské závody platí, že MS je platné pouze tehdy jestliže startuje minimálně 6 federací z minimálně 3 kontinentů celkem. Pokud některá z federací v průběhu závodu odstoupí, neovlivňuje to platnost MS.

21.4. Národní týmy TP

- K-1 Muž i- 5
- K-1 Ženy -3
- K-1 Junioři -3
- K-1 Juniorky -2
- OC-1 Unisex -2
- C1 Unisex -3
- K1 Squirt Muži - 3
- K1 Squirt Ženy - 3

Závodník startující v několika kategoriích se počítá jako člen týmu za každou kategorií zvlášť.

21.5. Pozvánky OP

Mistr světa z každé kategorie je automaticky přizván na další MS do stejné kategorie. Juniorský mistr světa se přiřadí do seniorské kategorie, pokud již není juniorem.

21.6. MRCFR TP

Pouze MRCFR úrovně A může soudcovat MS.

21.7. MHRCFR OP

Náhradní hlavní rozhodčí musí být jmenován pro každé MS. Nahradí hlavního rozhodčího v případě zásahu vyšší moci. Náhradní MHRCFR funguje jako MRCFR dokud není nutné nahradit stávajícího MHRCFR.

21.8. Jury OP

Během MS má Jury absolutní autoritu. Jury se skládá z maximálně pěti lidí. Členy Jury jmenuje výbor ICF. Jeden z členů je jmenován ředitelem Jury. Hlavní Funkcionář a ostatní techničtí činitelé jsou podřízeni Jury. Dovolání k Jury musí být předáno písemně spolu s poplatkem 25E (nebo ekvivalentní sumou v měně hostitelského státu) řediteli Jury v kanceláři rozhodčích nejpozději 20 minut poté co vejde ve známost výsledek protestu. Rozhodnutí Jury je konečné. Poplatek bude vrácen, pokud je dovolání opodstatněné.

21.9. Asistenti pro MRCFR OP

Každá účastnická země musí poskytnout asistenty v závislosti na počtu závodníků.

- 3-9 závodníků: 1 asistent
- 10-19 závodníků: 2 asistenti
- 20+ závodníků: 4 asistenti

Země, která neposkytne dostatek asistentů, musí zaplatit pokutu ICF. Výše pokuty je stanovena 3 týdny před začátkem MS.

Země, která se účastní MS poprvé, nemusí poskytnout asistenty.

Kapitola V- Speciální pravidla pro závody světového poháru OP TP

22.

22.1. Specifika závodů SP OP

Může se pořádat každý sudý rok. Hostitelské národní federace musí být dle standardů ICF.

22.2. Počet závodů OP

ICF rozhoduje kolik závodů, se bude konat během každého SP. SP se musí skládat z alespoň dvou závodů. Pokud není dostatek nabídek, SP se nekoná.

22.3. Národní týmy TP

Týmy jsou bez limitu, ale musí být registrovány členskou národní federací ICF. VCFR může ale rozhodnout o limitu počtu startujících. V tomto případě jsou limity oznámeny minimálně 6 měsíců před začátkem SP.

22.4. Asistenti pro MRCFR OP

Každá účastnická země musí poskytnout asistenty v závislosti na počtu závodníků.

- 3-9 závodníků: 1 asistent
- 10-19 závodníků: 2 asistenti
- 20+ závodníků: 4 asistenti


22.5. Pořadí závodníků a vítěz SP TP

Po každém závodě dostane závodník počet bodů odpovídající dosaženému umístění v dané kategorii. Bodová ohodnocení za danou kategorii se poté sečtou za celý světový pohár a závodník s nejvíce body se stává vítězem světového poháru pro danou kategorii.

Body se rozdělují následovně:


Pořadí	1	2	3	4	5	Ostatní
Body	100	95	90	85	80	(81-pořadí)

Příloha č. 4 – zapisovací list

		BIB NUMBER		CLASS		Date / Time		
FAMILY NAME		STEP		ENTRY MOVE		Level 1	Level 2	Level 3
RUN		JUDGE		30	50	80		

Move	Value	Left /Front	Right/ Back	Clean			SClean			Air			Huge			Link			Trophy			Total																				
				Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B																					
Shuvit	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Spin	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Roundhouse	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Back Roundhouse	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Pirouette	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Cartwheel	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Spitwheel	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Tricky Woo	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Loop	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Back Loop	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Felix	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Space Godzilla	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Phorics Monkey	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Blunt	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Back Blunt	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Pan Am	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Back Pan Am	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Flip Turn	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Donkey Flip	120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Air Screw	140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
McNasty/PistolFlip	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
LunarOrbit/BlkMcNasty	150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Helix	180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Trophy Move 1	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Trophy Move 2	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Trophy Move 3	200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
TOTAL																																										

Freestyle Canoe ICF Scribe Sheet 2009 - 26/03/2009

		BIB NUMBER		CLASS		Date / Time		
FAMILY NAME		STEP		ENTRY MOVE		Level 1	Level 2	Level 3
RUN		JUDGE		30	50	80		

Move	Value	Left /Front	Right/ Back	Clean			SClean			Air			Huge			Link			Trophy			Total																				
				Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B	Val	L/F	R/B																					
Shuvit	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Spin	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Roundhouse	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Back Roundhouse	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Pirouette	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Cartwheel	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Spitwheel	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Tricky Woo	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Loop	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Back Loop	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Felix	80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Space Godzilla	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Phorics Monkey	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Blunt	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Back Blunt	70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Pan Am	110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Back Pan Am	130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Flip Turn	90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Donkey Flip	120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Air Screw	140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
McNasty/PistolFlip	160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
LunarOrbit/BlkMcNasty	150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Helix	180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Trophy Move 1	100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Trophy Move 2	170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
Trophy Move 3	200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																					
TOTAL																																										

Freestyle Canoe ICF Scribe Sheet 2009 - 26/03/2009

Příloha č. 5 – popis a bodové ohodnocení figur

Výrazové prostředky českého jazyka nedovolují zachovat přesný popis figur. Přílohy č. 5 a č. 6 jsou uvedeny v anglickém jazyce.

Basic move list

Preliminary definitions

Angle

The 0° for the angle calculation is the long axis of the boat in a front or back surfing position.

Moves completion

All the moves must be retaining the feature meaning the move is completed before crossing

the line break of the feature, line break determined by the ICJFRE at the competition briefing meeting

End

180o rotation around the body.

Bonus awarding limits

If a bonus is part of the definition of a basic move, it can not be awarded for that move.

Bonuses can not be awarded for entry moves

Moves definitions

Name	Execution	Value	Definition
Spin	Left or Right	10	360° horizontal angle rotation of the boat at a 0°-45°vertical angle.
Roundhouse	Left or Right	15	180° horizontal angle rotation on green water at a vertical angle between 0° and 45°, clear of the foam pile, where the competitor rotates around the bow of the boat landing in a

			backwards position.
Back Roundhouse	Left or Right	20	180° horizontal angle rotation on green water at a vertical angle between 0° and 45°, clear of the foam pile, where the competitor rotates around the stern of the boat landing in frontwards position.
Shuvit	Left or Right	5	2 consecutive 180° horizontal angle rotations of the boat at a vertical angle between 0° and 45°, beginning in front surf position to back surf position then returning to front surf position without a pause. The 2nd rotation must be in the opposite direction of the 1st one and the entire trick is completed with 1 blade remaining in the water during the whole action phase.
Cartwheel	Left or Right	30	Two consecutive ends in the same rotational direction, and both ends at a vertical angle between 45° and 100°.
Splitwheel	Left or Right	40	Two consecutive ends, with a change of direction in between each and both ends at a vertical angle between 45° and 100°.
Tricky Woo	Left or Right	100	3 consecutive 180° horizontal angle rotations. It begins with a splitwheel which is followed by a rotation on the stern at a vertical angle over 60° in the same direction as the first rotation of the splitwheel. The entire sequence is performed using one paddle blade only.

Blunt	Left or Right	40	180° horizontal angle rotation on green water at a vertical angle greater than 45°, clear of the foam pile, where the competitor rotates around the bow of the boat landing in a backwards position.
Back Blunt	Left or Right	70	180° horizontal angle rotation on green water at a vertical angle greater than 45°, clear of the foam pile, where the competitor rotates around the stern of the boat landing in a frontwards position.
Loop	Front	60	Front flip initiated and finished between a horizontal angle of -20° and 20°, landing in the hole or in the wave.
Back Loop	Back	70	Back flip initiated and finished between a horizontal angle of -20° and 20°, landing in the hole or in the wave.
Space Godzilla	Left or Right	90	An aerial loop with a 90o rotation (twist) in the middle of the flip.
Phonics Monkey	Left or Right	170	Pirouette initiated by a cross bow stroke in a front surf position and followed by a front loop in one fluid motion. The move is performed using only the pirouette stroke.
Pirouette	Left or Right	25	360° horizontal angle rotation at a vertical angle greater than 45°, on the bow.
Pan Am	Left or Right	110	Elevated aerial rotation on green water at a vertical angle greater than 90°, clear of the

			foam pile, where the competitor rotates around the bow of the boat.
Back Pan Am	Left or Right	130	Elevated aerial rotation on green water at a vertical angle greater than 90°, clear of the foam pile, where the competitor rotates around the stern of the boat.
Flip Turn	Left or Right	90	Rotation of over 90° at a horizontal angle followed by a rotation with a vertical angle over 45° on the stern in one fluid motion.
Donkey Flip	Left or Right	120	Barrel roll of the boat starting from front surf. The boat is aerial for at least 180° of the barrel roll.
Air Screw	Left or Right	140	Barrel roll of the boat from front surf to front surf. The boat is aerial for at least 270° of the barrel roll and lands within a 45° horizontal angle range.
Lunar Orbit / Back Mc Nasty	Left or Right	150	At least 180° horizontal angle rotation starting in front surf and flowing into a back loop or back cartwheel.
Mc Nasty / Pistol Flip	Left or Right	160	At least 150° horizontal angle rotation or half a barrel roll flowing into a front aerial loop or space godzilla.
Felix	Left or Right	80	A 360o spin with at least 180° of which the boat must be inverted.
Helix	Left or Right	180	A 360o spin with at least 180° of which the boat must be inverted. The boat must also be

			aerial at some point of the inverted part of the move.
Trophy Move 1	L / R B / F	100	A move not listed in the list of basic moves.
Trophy Move 2	L / R B / F	170	A move not listed in the list of basic moves and based of high level skills.
Trophy Move 3	L / R B / F	200	A move not listed in the list of basic moves and based of expert level skills.

Bonuses List

<p>Clean</p>	<p>The paddle or hand may be used to start the move but can not be used during the rotation part of the move and until completion of the move. The paddle / hand must remain clearly unused.</p> <p>Move value ≤ 30 $30 < \text{Move value} \leq 90$ Move value > 90</p> <p>10 points 30 points 50 points</p>
<p>Super Clean</p>	<p>Full move executed without being initiated by a paddle stroke. Clean and super clean can not be given for one execution of the move.</p> <p>Move value ≤ 30 $30 < \text{Move value} \leq 90$ Move value > 90</p> <p>20 points 40 points 60 points</p>

Air	<p>Move performed with the boat not touching the water at one time of the execution of the move.</p> <p>Move value ≤ 30 $30 < \text{Move value} \leq 90$ Move value > 90</p> <p>10 points 30 points 50 points</p>
Huge	<p>Air with a distance defined by the ICJFRE at the first briefing of the competition.</p> <p>Move value ≤ 30 $30 < \text{Move value} \leq 90$ Move value > 90</p> <p>20 points 40 points 40 points</p>
Linked	<p>Two moves performed consecutively in one fluid motion. The bonus is awarded to the 2 moves, the value of each bonus depending on the value of each single move.</p> <p>Move value ≤ 30 $30 < \text{Move value} \leq 90$ Move value > 90</p> <p>0 points 20 points 30 points</p>
Trophy	<p>Bonus not listed in the list of bonuses.</p> <p>Move value ≤ 30 $30 < \text{Move value} \leq 90$ Move value > 90</p> <p>0 points 10 points 10 points</p>

Entry moves definition

Level	Definition	Points
1	Simple entry move. Working on 1 end or Wave wheel. The boat must be vertical when it connects with the feature.	30
2	Intermediate entry move based on a non aerial basic move.	50
3	Expert entry move based on an aerial move.	80

Příloha č. 6 - popis a ohodnocení squirtových figur

Moves list – Squirt Boat

Move	Description	Angle *	Point Value
Bow / Stern Stall*	2 second stabilized pause on bow or stern	60 < 120	10
Bow/Stern Screw	Over vertical rotation on the bow or stern along the long axis	> 120	20
Cartwheel	2 sequential vertical ends	> 60	10
Clean Cartwheel	2 end cartwheel with one vertical end initiated without stroke or “clean”	> 60	40
Superclean Cartwheel	2 sequential ends initiated without using a paddle or “clean” (no paddle touch)	> 60	60
Ninja Wheel	2 consecutive superclean ends with min 2 paddle spins	> 60	60
Switch Wheel	2 consecutive ends with 2 hand switches on paddle, blade stays in water	> 60	40
Jedi Wheel	2 ends in same direction beginning with stern initiated, paddle stays in the water for bow smash	> 60	40
Split Wheel	2 ends in different direction with full 180 degree rotation on bow or stern	> 60	40
Clean Split Wheel	2 ends in different direction with full 180 degree rotation on bow or stern without use of paddle	> 60	80
Party Trick / Zero to Hero*	Upside down to vertical on the bow (Party Trick) or stern (Zero to Hero) in one fluid motion, with min 2 sec pause	> 60	40
Clean Screw	> 120 degree attitude, 360 degree rotation on the	90 <	40

	bow or stern with no initiation stroke or “clean” and only one stroke recovery	120	
Low Washout	>120 degree attitude, 360 degree rotation on the bow or stern with no initiation stroke and only one dynamic sweep to recovery	>120	40
Clean Change of Direction	2 clean ends in different direction	> 60	40
One Armed Bandit	Near flat start to > 120 stern screw with forward sweep initiation and one recovery stroke	> 120	40
Unarmed Bandit	Near flat start to > 120 stern screw with no sweep initiation or “clean”, one recovery stroke permitted	> 120	80
Tricky Woo / Woo Tricky	3 vertical ends with one blade in the water, initiated by a bow (Tricky Woo) or stern (Woo Tricky) split wheel into 180 pirouette	> 60	60
Whirlygig	4 ends over vertical - bow screws linked to stern screws	> 120	80
Front / Back Loop*	A “front flip” or “back flip” on the short axis of the boat, two ends both vertical		50
Double Scoop*	A “front flip” with the boat landing on vertical stern to immediate “back flip” landing on bow all along the short axis		80
Mc Nasty	180 pirouette into a front loop		60

Moves list – Squirt Boat - Subsurface Moves

Mush Move*	Mystery move on flat water or back into the eddy from the current to varying depths	Chest	10
		Shoulder	20
		Eye level	30
		Head	
		Under	40
Black Attack*	Controlled vertical exit on bow or stern initiated head under with 180 pirouette	> 60	20
Kick Flip	Dynamic back deck roll from a mystery or mush move where boat is only supported by the bow		40
Light Loop	Dynamic roll on exit of mystery or mush move where boat is supported on the stern		40
Flying Fish	Dynamic roll on exit of mystery or mush move where boat is completely unsupported landing upright		80
Exit Front / Back Loop*	Vertical front or back loop on exit from mystery or mush move		60
Exit Helix	Flying fish with a 180 degree rotation in the horizontal plane		80
Trophy Move 1	A new basic move currently not listed on score sheet, which is explained to and verified by the judges prior to competition.		40
Trophy Move 2	A new spectacular move currently not listed on score sheet, which is explained to and verified by the judges prior to competition.		80

Note: All moves score left and right apart from moves marked with a *.