



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek oponenta

**na diplomovou práci
Veroniky Poncové
na téma**

„Výkon autorského práva osobou odlišnou od autora (dědice autora)“

Odevzdaná diplomová práce se zaměřuje na problematiku realizace (tedy výkonu) autorského práva jiným subjektem než samotným autorem či jeho dědicem. Jedná se tedy o odvozeného nositele oprávnění k výkonu práva, přičemž jeho legitimace k výkonu je založena zákonem při splnění zákonem předpokládaných skutkových okolností (s dispozitivní možností vyloučení této úpravy). Autorka si v práci správně povšimla i rozdílnosti v pojetí tohoto pojmu současným a dřívějším autorským zákonem (zákonem č. 35/1965 Sb., ve znění pozdějších předpisů).

Práce je členěna do čtyř kapitol: Autorské právo, Autor a autorské dílo, Vznik a obsah práva autorského, Zákonný výkon autorských práv osobou odlišnou od autora. Předchází úvod a následuje závěr.

Diplomantka používá popisné i analytické metody práce. Prokazuje schopnost pojmenování a zodpovězení teoretických problémů. Uspokojivé je i využití poznámkového aparátu.

Předností práce je dobré systematické členění, úplnost a správnost závěrů. práce neobsahuje nesprávnosti a téma je vyčerpáno v celém obsahu.

Formálně je práce bez vad.

Diplomovou práci navrhuji předložit k ústní obhajobě a předběžně ji hodnotím výborně.

V rámci obhajoby doporučuji se zaměřit na otázku osobnostních práv autorských v případech, kdy majetková práva vykonává osoba odlišná od autora, a případně na problematiku kolektivních děl.

V Praze dne 16. června 2010

JUDr.  Dobromilovský, Ph.D.
