

NÁZEV:

Peter Turrini jakožto šokující a soucitný dramatik na příkladě vybraných dramat
(*Méně výkonní, Smrt a ďábel, Josef a Marie*)

ABSTRAKT:

Diplomová práce se zabývá analýzou klíčových dramatik rakouského autora Petra Turriniho. První část práce se zaměřuje na životopisný portrét autora, popis souvislostí a vlivů na jeho tvorbu a výčet jeho děl. V této části je také zmíněn literární a společensko-politický kontext Turriniho tvorby a vymezen jeho vztah k Rakousku.

Druhá část práce se věnuje analýze tří zásadních děl z hlediska autorova názorového vývoje. V této analýze jsou sledovány konfigurace postav a jejich proměny v čase. Tato analýza je prováděna induktivní metodou, která chronologicky popisuje děj, komentuje a definuje změny těchto konfigurací. Výsledkem je zhodnocení tohoto vývoje.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Konfigurace, vývoj postavy, drama, ironie, kontrast, paradox, provokace, soucit, smíření.