

Diplomová práce „Rituální čistota u Romů“ se snaží srovnáním indických a romských sociokulturních prvků doložit, že koncept rituální čistoty a znečištění má své kořeny pravděpodobně v indickém kastovním systému. Hlavními znaky indické kasty (džáti) a rovněž uzavřené romské komunity jsou: endogamie, monoprofesnost, sídelní segregace, přísná pravidla pro styk a společné stolování s příslušníky jiných skupin, tabuizace určitých lidí, zvířat, věcí, částí těla a činností. Práce popisuje také kontrolní mechanismy jako je romský soud nebo sociální kontrola a věnuje se tzv. procesu sanskrtizace. Autorka se domnívá, že povědomí o možném rituálním znečištění je vlastní téměř všem romským skupinám, a proto je možné považovat koncept rituální čistoty za součást společné romské identity.