

Doc. PhDr. Oldřich Kašpar, CSc.
ÚE FF UK v PRAZE

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jan Kapusta, *Cesta a rituál: Antropologii pohybu a labyrintem posvátna v imaginaci hispánských kultur*, diplomová práce, Praha, ÚE FF, 2010, 104 s., na s. 97-104 obrazové přílohy.

V návaznosti na svoji úspěšně obhájenou bakalářskou práci o poutích do jednoho z nejvýznačnějších evropských poutních míst - Santiaga de Compostela se autor rozhodl opět věnovat tématu poutnictví, tentokrát v práci diplomové a to ve dvou základních rovinách – teoretické (kapitola 1. *Cesty teorií* a kapitola 3. *Cesta mezi obětí a posvátnem*) a řekněme *praktické* (kapitola 2. *Cesty terénem*). Pakliže oddíly 1 a 3 se opírají ve svých velmi zajímavých úvahách o studium (a vnitřní zpracování a transformaci) myšlenek vycházejících ze vskutku imponujícího množství shromážděné a zpracované (přetavené) literatury (viz Bibliografie), pak část *praktická* vychází z vlastních terénních výzkumů realizovaných ve Španělsku a v Guatemale. Vznikla tak neobyčejně zajímavá práce, jež po mém soudu vysoce přesahuje běžný průměr. Její závěry jsou občas provokující, jsou inspirativní a neotřelé. Autor prokázal velkou schopnost abstraktního myšlení a nemusím se všemi jeho názory souhlasit, ale v každém případě to nejmenší, co dokáží – nutí k hlubšímu zamyšlení.

Práci Jana Kapusty považuji za neobyčejně vyžralou, nemám k ní žádných připomínek a v každém případě ji navrhuji k obhajobě a její ohodnocení se bez nejmenších pochybností zaslouží stupeň **výborně**.



Praha, 15. 5. 2010