

Hlavní částí práce je soupis torza archivu nakladatelství Fr. A. Urbánek, nacházejícího se v knihovně Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Textová část obsahuje dvě obecné kapitoly, přibližující dobové vydávání hudebnin i samotné Urbánkovo nakladatelství. Třetí kapitola pak hodnotí a porovnává zpracované prameny s archiváliemi uloženými v dalších pražských institucích. Cílem je vymezení okruhu pramenů, které mohly být součástí původního archivu tohoto nakladatelství.