
ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá problematikou výběru typologie keramiky vzešlé z polních sběrů. Na příkladu souboru z uzbecké Šerábádské oázy, významného regionu antické Baktrie a působiště české archeologické mise, se pokouší teoreticky definovat vlastnosti typologií, která by mohla být optimálním nástrojem k práci s různorodým a početným keramickým souborem.

Práce sestává ze dvou částí odlišného zaměření. Hlavní textová část je orientována teoreticky. Pozornost kladena na samotnou podstatu kategorického uvažování a předkládá širšího využití *fuzzy* teorie v archeologických typologiích. Přílohová část poté představuje doposud nepublikovaný rozsáhlý katalog keramických předmětů vyzvednutých v rámci působení expedice Ústavu pro klasickou archeologii v Praze pod vedením PhDr. Ladislav Stanča, Ph.D.