

Zabývám se mesiášským mýtem, graficky pracovně označeným jako U. Toto U značí sestup, utrpení v propasti lidství a vykupující výstup zpět, tak jak lze vyčíst z apoštolského vyznání víry. Tuto cestu prodělává shodně v několika mytologiích bůh, boží zástupce, božský král. Práce se týká otázek archetypovosti, univerzálnosti, a návaznosti tohoto mýtu v různých náboženských systémech v dějinách. Ptám se také po jeho etickém či antropologickém smyslu a významu. V následujícím textu je mapován smysl archetypu sestupujícího boha u přírodních vegetativních mytologií, dále v křesťanství a luriánské kabale. Nešlo opomenout výklad mýtu, archetypu vědomí a nevědomí. Snažím se zde osvětlit význam mýtu U ve vztahu ke stvoření a jeho teologii, která o něm mluví. Výsledkem práce by měl být přehled možných odrazů tohoto mýtu U v různých mytologiích až po víru dnešního člověka. Dokázat jeho návaznost a smysluplnost vztahování se člověka k Bohu.