

POSUDEK ŠKOLITELE

PhDr. Vít Erban byl přijat k prezenčnímu doktorandskému studiu na katedře teorie kultury (oblasti kulturologie) FF UK v Praze v roce 2002. V předložené doktorandské práci efektivně spojil teoretickou kompetenci v oblasti kulturologie a antropologie s praktickými zkušenostmi, které získal ověřováním a třibením svých metodologických východisek a závěrů ve své bohaté pedagogické činnosti. V průběhu doktorandského studia úspěšně absolvoval předepsané zkoušky z filozofie, cizího jazyka, oborovou zkoušku (teorie kultury a kulturologie) a státní doktorskou zkoušku. Svoji doktorandskou přednášku přednesl na katedře teorie kultury dne 7. listopadu 2005 na téma „Formy a žánry performativního umění z mezikulturní perspektivy“. Současně se úspěšně zapojil do výuky na Katedře teorie kultury, pro kterou zajišťoval přednášky z antropologie umění a na Teologické fakultě a Filosofické fakultě Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích. Zde zajišťoval cyklus přednášek z kulturologie, kulturní a antropologie a religionistiky, zpracoval pro tyto kurzy cyklus sylabů (viz Životopis) a pro tento účel získal několik grantů z prostředků FRVŠ.

V průběhu studia soustavně a systematicky sbíral, analyzoval a interdisciplinárně zpracovával teoretické prameny z oblasti symbolické antropologie, antropologie umění a religionistiky. Účastnil se vědeckých konferencí věnovaných otázkám religionistiky a symbolické antropologie a publikoval např. studie *Cestou etnopoetiky k pramenům poezie*, *Kategorie nečistého v symbolické antropologii Mary Douglasové*, *Maska a tvář: hra s identitou v mezikulturních proměnách*, *Náboženská symbolika pravé a levé ruky: mezikulturní interpretace Roberta Hertze aj.* (viz Přehled publikační činnosti).

PhDr. Vít Erban vyvíjel intenzivní činnost ve čtyřech základních oblastech:

1. Výzkumné činnosti realizované v rámci tématu své disertační práce.
2. Pedagogické činnosti realizované v rámci pravidelné přednáškové činnosti na Katedře teorie kultury (FF UK), Katedře filosofie a religionistiky TF JU a Ústavu estetiky FF JU.
3. Vědecko-výzkumné a organizační činnosti v rámci Katedry filosofie a religionistiky TF JU.
4. Publikační činnosti věnované řadě témat z oblasti antropologie umění a symbolické antropologie.

Obecně lze konstatovat, že PhDr. Vít Erban splnil v řádném čase všechny studijní povinnosti a podle stanoveného harmonogramu předložil k obhajobě doktorandskou práci.

25.3.2010

PhDr. Václav Soukup, CSc.