

## ABSTRACT

The Ph.D. thesis presents field work, which was carried out during the years 2003 and 2007 at the department of Cultural studies at the Charles University in Prague.

I lead the research design in three small mountainous villages in North Slovakia. I was interested in the peasant women. I was keen on different aspects of their lives: their life strategies (how they survive) in this mountainous part of Slovakia. Basically, my project includes two parts: theoretical and practical. These two parts correlate and blend together. The interface is essential for full-value result.

As regards the theoretical part, we can split it in two parts. One part concentrates on the oral history method, the other on the family as a socio-cultural category. In the chapter about oral history I try to introduce the method as a perspective qualitative tool for diverse social sciences. I am considered with the history of the method, I describe how to use this method and explain the advantages and disadvantages of using this method in the field experience.

The chapter about family introduces this category from different points of view – historical, sociological and anthropological.

The practical part involves the oral history method used for collecting the interviews. I encourage the narrator to talk about her family from different points of view. I also aim at additional and assessing questions such as role of women in the village community, face up to different roles in the life phases, comparison of differences in lives of respondents and their mothers, and/or daughter and granddaughters. The practical part is also based on analysis and interpretation of the narratives. The crucial task was to find a suitable analytical matrix for this kind of research grounded in culturological and partly anthropological attitude.

I suppose that these stories were a unique material for my Ph.D. project and they offer a great chance for verification the oral history method for culturological field.

## ABSTRAKT

Predkladaná dizertačná práca vychádza z terénneho výskumu, ktorý bol založený na realizácii rozhovorov metódou oral history. Výskum bol realizovaný v troch vybraných obciach na severe Slovenska – Huty, Veľké Borové a Malé Borové. Hlavnou časťou výskumu bola realizácia rozhovorov, ktoré som uskutočnila s najstaršou generáciou žien (od 65 do 85 rokov).

Rozhovory boli zamerané na životné príbehy, osudy jednotlivých žien, na ich postavenie v rodine, rolové delenie úloh, ako aj na ich túžby a predstavy o živote.

Dizertačná práca pozostáva ďalej teoretickej časti, ktorá sa venuje metóde oral history – jej stručnému predstaveniu a rodine ako sociálno-kultúrnej kategórii. Kapitola o orálnej histórii sa venuje popisu danej metódy, jej histórii ako aj možnostiam jej využitia v sociálnych vedách. Kapitola o rodine sa venuje tejto kategórii z rôznych aspektov – historického, sociologického a antropologického. Významnú časť práce tvorí analyticko-interpretácia časť, ktorá je založená na spracovaní rozhovorov s vybranými narátorkami. Za ústrednú kategóriu analýzy som vybrala rodinu a pre samotnú analýzu som zvolila tri hlavné okruhy tém: manželstvo, sny a túžby a porovnanie minulosti zo súčasnosťou z pohľadu narátoriek. Dizertačná práca, by mala poskytnúť nový pohľad na využitie orálno-historickej metódy a ukázať možnosti jej využitia pre kulturológiu ako jeden z významných oborov sociálnych vied.