

HODNOCENÍ PRŮBĚHU DOKTORSKÉHO STUDIA MGR. PETRY CHOVANCOVÉ

Mgr. Petra Chovancová (roz. Chrenková) je absolventkou oborů andragogika a kulturologie na filosofické fakultě University Komenského v Bratislavě. Studovala tam v letech 1996 – 2002. V průběhu studia byla dvakrát na stáži na pražské katedře teorie kultury a tyto pobyty byly, soudím, rozhodující pro její přihlášku do doktorského studia.

Doktorský projekt Petry Chrenkové nabízel unikátní spojení genderové problematiky jako předmětu výzkumu s metodou *oral history* jako hlavní výzkumnou metodou. Zároveň představoval nemalé riziko už jen proto, že se před ní dosud nikdo nepokusil o podobné spojení ve prospěch zkoumání kulturologické problematiky. Dnes, kdy je výzkum uzavřen mimořádně kvalitní závěrečnou syntézou, mohu s uspokojením konstatovat, že se doktorandka dokázala vyhnout všem možným rizikům. Po celou dobu studia doktorandka precizovala teoretickou a metodologickou stránku prováděného výzkumu. Už na počátku disponovala velmi solidními znalostmi z oborů historické, sociální a kulturní antropologie a *gender studies*, nespokojila se s tím a intenzivně studovala literaturu dosti širokého kontextu svého výzkumu. Zvládla všechny běžné výzkumné metody, jimiž disponuje kulturologie, velké úsilí ale věnovala především precizaci možností, které kulturologickému výzkumu poskytuje *oral history*. Úzce spolupracovala a spolupracuje s Centrem pro orální historii Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd České republiky, byla mj. řešitelkou výzkumu českých emigrantů z roku 1968 žijících v Rakousku, aktivně se účastní vědeckého života mezinárodní obce orálních historiků. V září roku 2008 referovala o výsledcích svého výzkumu liptovských žen na 15. mezinárodní konferenci orální historie v mexickém Guadalajaru.

Průběh studia Petry Chrenkové lze charakterizovat velmi stručně: Nebylo v něm odchylek od studijního plánu a hlavně promarněného času a to i přesto, že se doktorandce nevyhnuły zdravotní problémy a musela sama řešit nejen metodologické a metodické problémy terénního výzkumu, ale také jeho zajištění technické a ekonomické. Paralelně s plněním studijních povinností zvyšovala svou jazykovou kompetenci, k perfektní němčině a angličtině a pasivní ruštině přibrala před koncem studia ještě španělštinu.

Velmi podstatným stimulem nejen odborného růstu je vlastní pedagogická činnost. Petra Chrenková v roce 2008 přednášela semestr Základy sociologie v angličtině, v následujícím akademickém roce pak předměty Základy sociologie a Multikulturní sociální teorie na Univerzitě Jana Amose Komenského v Praze. Její publikační činnost v průběhu studia zahrnuje jak příspěvky v konferenčních sbornících, tak ve vědeckých časopisech *Národopisný věstník* a *Slovenský národopis*.

Dizertační práce Petry Chrenkové *Reflexia spôsobu života žien v liptovskom regióne z kulturologického pohľadu* představuje jako pozoruhodná mezioborová syntéza velmi cenný příspěvek rozvoji kulturologie nejen rozšířením poznatkové báze, ale také jako první vědecká práce, která u nás (míním zároveň Českou a Slovenskou republiku) objevila, teoreticky rozpracovala a důkladným terénním výzkumem ověřila metodu *oral history* pro kulturologii.

PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.,
školitel