

Oponentský posudek disertační práce

PhDr. Eva Bratková

„Digitální knihovny s volným přístupem v oblasti vědy a výzkumu a identifikace a metadatový popis jejich objektů

Práci naší doktorandky i její publikační činnost jsem během let průběžně sledovala. Avšak teprve při čtení celku, který tvoří její disertační práce, jsem hlouběji ocenila jak dobře umí psát a exaktně se vyjadřovat.

Na její práci je sympatické, že neopakuje známé pojmy, ale cílevědomě směřuje ke stručnému vymezení hlavních bodů svého mnohaletého výzkumu.

Disertační práce je rozsáhlá a velice pečlivě zpracovaná, což je podstatným přístupem autorky ke všem jejím odborným aktivitám.

První kapitola, v níž představila cíle práce, podrobně sumarizuje jednotlivé etapy zpracovávané tematiky. Samozřejmě se očekává vymezení užívaných pojmů, základních definic a analýza podstatných pramenů k tématu. To je obsahem první a druhé kapitoly. Samostatně je pozornost věnována otevřenému přístupu, který je nazýván „hnutím“ (?).

Nejdelší část práce (95 str.) představuje analýza digitálních archivů a knihoven z různých oblastí vědy a výzkumu, včetně digitálních knihoven vysokoškolských kvalifikačních prací a citačních systémů. Na této části je patrný dlouhodobý a soustředěný zájem autorky o dané téma. Je velice správné, že tato část převážně teoretického rázu, je následována uvedením praktické realizace, na níž se autorka, v rámci různých institucionálních skupin a odborných komisí, podílela. Jde např. o přesnou a odbornou práci na přípravě standardů pro vysokoškolské kvalifikační práce. Pojato opět ze širšího mezinárodního hlediska vyústujícího v návrh národního standardu. Jsou uvedeny podrobně tři příklady schválených standardů. Správně také autorka naznačila směr očekávaného vývoje v dané oblasti.

Při známé důkladnosti autorky obsahuje práce vzorně zpracovaný soupis literatury, výklad zkratk a rozsáhlé přílohy.

Autorka ve své práci prokázala svoje schopnosti analyzovat systematicky rozsáhlou problematiku, zúročila své dlouholeté zkušenosti pedagogické i výzkumné. Téma zpracovala důkladně se značnou tvůrčí invencí. Logicky čerpá ze světového poznání až po praktické užití v českém prostředí. Prokázala, že dovede dobře formulovat vlastní poznání a pečlivě odkazovat na práce jiných

autorů. V textu se však poměrně často vyskytují stylistické chyby a tzv. vychýlení z větné vazby. Také titul práce pokládám za neúměrně dlouhý.

Celkové hodnocení

Na disertační práci hodnotím zejména:

- důkladnost zpracování
- rozsah analýz a konkrétních příkladů
- propojení teorie s praxí
- úměrný rozsah příloh
- společenskou důležitost tématu.

Práce splnila požadavky kladené na disertační práci v plném rozsahu, proto ji doporučuji k obhajobě.



Prof.PhDr. Marie Königová, CSc

V Praze, 30.dubna 2009