

Záměrem mé diplomové práce je objasnit otázku žánru žalmu číslo 121 především pečlivým studiem jeho obsahu. Tímto žalmem se zabývám zejména jako samostatným textem, ačkoliv si plně uvědomuji, že je nedílnou součástí knihy Žalmů, potažmo celého Starého zákona a Bible. Podstatnou součástí mé práce je podrobný rozbor textu, který zahrnuje překlad z hebrejského jazyka, zhodnocení různocení srovnáním s jinými podobami žalmu, další exegetickou práci včetně vlastní formulace teologicky důležitých motivů provedené po jednotlivých verších, výklad žalmu a náhled do dějin exegeze tohoto žalmu (výběrem starších i moderních exegetických přístupů). Ve své práci dále vyhodnocuji, jaký je žánr žalmu (popřípadě zdali tu jde o skupinu žánrů), objasňuji také funkci vybraného žánru (žánrů) v biblickém kontextu, odůvodňuji přiřazení žalmu k danému žánru (žánrům) a snažím se popsat, jak se může toho vyhodnocení podílet celkové interpretaci tohoto žalmu. Stručně se před samotným závěrem práce také zmiňuji o využití žalmu 121 v církevní praxi a to především o takovém využití, které souvisí s určením žánru vybraného žalmu.