

Práce pojednává o fenoménu smrti Boha, a přístupech, jak s tímto tématem bylo zacházeno u starověkých společenství, v judaismu, křesťanství a filosofii. Výsledek práce nemá říct, je-li Bůh mrtev, či nikoliv, má jen, vzhledem k obsáhlosti tématu, stručně popsat tento jev v dějinách a v souvislostech. Práce má za úkol uvést do problematiky, dát podněty k přemýšlení a vcítit se do problému, který je aktuální právě pro dobu postmoderny a dát možnost k zaujmutí určitého názoru na věc.