

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno vedoucí práce:

PhDr. Jana Jebavá

Jméno diplomanta:

Bc. Jiří Vörös

Název diplomové práce:

Estetické aspekty fotografie v posmodernismu / Aesthetic aspects of photography in postmodernism

Cíl práce:

Uvést do problematiky postmodernismu s důrazem na jeho projevy ve společnosti a různých teoretických oborech - v estetice, filosofii, teorii umění a fotografie. Vše odhalovat v estetických aspektech postmoderní fotografie.

1. Náročnost tématu na:	průměrné	nadprůměrné
* teoretické znalosti		X
* vstupní údaje a jejich zpracování		X
* použité metody		X

2. Kritéria hodnocení práce:	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce	X			
logická stavba práce		X		
práce s literaturou včetně citací		X		
adekvátnost použitých metod		X		
úprava práce (text, grafy, tabulky)	X			
stylistická úroveň a gramatika	X			
kvalita diskuse	X			

3. Využitelnost výsledků práce v praxi:	průměrná	nadprůměrná
---	----------	-------------

4. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

Zhodnocení estetických kvalit posmoderní fotografie vnímatelem 21.století

5. Doporučení práce k obhajobě:

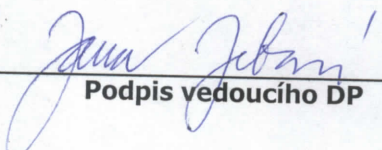
ANO

NE

6. Navržený klasifikační stupeň

výborně

Datum: 15.9.2009


Podpis vedoucího DP