

ABSTRAKT

Název

Estetické aspekty fotografie v postmodernismu.

Cíle práce

Uvést do problematiky postmodernismu s důrazem na jeho projevy ve společnosti a různých teoretických oborech, zejména ve filosofii, teorii umění a fotografii. A tyto prameny postmoderního myšlení následně odhalovat v estetických aspektech postmoderní fotografie.

Metoda

Na základě rešerše dostupné literatury provést kompilaci, analýzu, komparaci poznatků a vytvořit resumé. Následně jej doplnit v diskusi a vypracovat závěry.

Výsledky

Diplomová práce v praktické části uvádí do souvislosti aspekty postmodernismu a fotografii a odhaluje tak hlavní prameny její estetiky.

Klíčová slova

Postmodernismus, fotografie, estetika, filosofie, umění.