

Resumé

Předkládaná diplomová práce se věnuje „*Hudebním tradicím Lanškrounska*“. V úvodní části se snaží představit Lanškroun a jeho okolní obce společně tvořící již zmiňovaný region. Lanškroun je bohatý svou historií, významnými místy, pamětihodnostmi a osobnostmi, ale nejen to. Jeho hudební historie sahá až do 14. století. Z této doby se však nedochovalo příliš mnoho hudebních pramenů. Vývoj hudby zde byl podobný jako v okolních městech, ale měl i své zvláštnosti, neboť se nacházel v národnostně smíšené oblasti Hřebečska. Hudba 17. století je spojena převážně s lanškrounským kostelem sv. Václava. V následujících dvou stoletích je Lanškroun bez písemných dokladů o hudebních aktivitách. Pouze se traduje, že členové místní rodiny Erxlebenů byli velkými obdivovateli a milovníky hudby. Obzvláště jejich synovec Karel Langer, který založil spolek pro zpěv, hudbu a divadlo. Díky tomuto počínu se na jevišti místní Střelnice uskutečnilo mnoho oper světového významu. Dále je pozornost zaměřena na současné sbory, soubory a kapely, kterých je v Lanškrouně opravdu mnoho. Neopomenutelnou součástí hudební tradice jsou i varhany, se kterými byl odjakživa spojen hudební život. Největší pozornost je věnována nejvýznamnější hudební osobnosti Lanškrounska – houslistovi, skladateli a dirigentovi Jindřichu Pravečkovi, který většinu svého života zasvětil hudbě. Součástí práce je rozsáhlá obrazová příloha s mnoha fotografiemi z obcí Lanškrounska, jejich památek, osobností, dále fotografie některých souborů, sborů a v neposlední řadě vyobrazení, která se vztahují k Mistru Pravečkovi. Přiloženo je též i multimediální DVD o Lanškrounsku a CD s nahrávkami některých vybraných skladeb sborů, souborů a kapel.