

Cílem diplomové práce Zdeňky Vitouchové byla analýza závislosti efektivity využívání vizuálních pomůcek ve výuce dějepisu v konkrétních podmínkách výuky na ZŠ a SŠ.

Diplomová práce je rozdělena do šesti kapitol včetně úvodu a závěru a je doplněna bohatou přílohou. V ní nalezneme odpovědi na řadu otázek týkajících se problematiky efektivnosti názorného vyučování. Vnitřně lze práci rozdělit na několik ucelených bloků.

V první (2.) kapitole práce se autorka zabývá významem názornosti pro výuku dějepisu a její didaktickou nutností. Jedná se o historický exkurz do vývoje této problematiky, srovnání vývoje v českých a německy mluvících zemích a současně je zde zachycen pohled na problematiku názornosti v současné psychologii, pedagogice a didaktice.

Ve druhé (3.) kapitole se autorka zaměřila na didaktické pomůcky jako součásti vyučovacího procesu. Důsledně vychází z pedagogické a didaktické klasifikace a zabývá se vyučovacím procesem, vyučovacími prostředky a jejich klasifikací, jak v rovině obecné, tak specifické pro vyučování dějepisu.

Třetí (4.) kapitola je plně věnována vizuálním pomůckám ve výuce dějepisu. Autorka se zaměřila na obrazový materiál. Ten nejen definuje a třídí, ale podává konkrétní možnosti jeho využití ve výuce. Ve své práci podává i metodický návod přípravy na výuku s využitím názorných pomůcek. Hluběji se zaměřila na fotografii, karikaturu a plakát. U všech těchto pomůcek se zabývá jejich historií a využitím ve výuce jako historického pramene. V této souvislosti ukázala i možnosti zneužití těchto názorných pomůcek. (viz 4.4.1.3.) Celá problematika je dokládána konkrétními příklady.

Kapitoly (5.) čtvrtá je věnována výzkumu a srovnání efektivity výuky s názornými pomůckami a bez nich. Výsledky jsou doloženy podrobným vyhodnocením testů. Současně dospěla autorka práce k závěru, že názorné vyučování je velice efektivní, ale není samospasitelné. Znalosti a zájem žáků je ovlivněn i dalšími faktory. Drobnou slabinou tohoto výzkumu je jeho jednorázovost a malý počet účastníků. To je ovšem problém objektivní a nijak nesnižuje význam práce

Práce je doplněna poznámkovým aparátém, seznamem pramenů a literatury a bohatou přílohou. Vyhodnocení testů je součástí základního textu. Autorka diplomové práce prokázala schopnost nezůstat v rovině teorie, ale že dokáže uplatnit didaktické zásady využití názorných pomůcek v praxi. Její práce si vyžádala notné úsilí nejen se zajištěním odborné literatury, ale musela prokázat i schopnost pracovat s cizojazyčnou literaturou. Obojí zvládla velmi dobře.

Diplomová práce má logickou a do sebe zapadající stavbu a splnila všechna kritéria na diplomové práce kladená. Jedná se o práci původní, která může posloužit jako metodika

- pro další učitele, kteří se s problematikou názornosti ve výuce setkávají a potýkají. Práci doporučuji k obhájení a hodnotím ji známkou: výborně