

Obsahem diplomové práce na téma Environmentální témata ve výuce hudební výchovy je vytyčení možností, jak začlenit environmentální prvky do předmětu hudební výchova. Nutnost zabývat se ekologickou tematikou vyplynula především ze zavedení rámcových vzdělávacích programů pro základní školy a gymnázia v roce 2007, ve kterých se kromě tradičních vzdělávacích oblastí nově objevují tzv. průřezová témata. Jedním z nich je environmentální výchova.

V současnosti bohužel zatím chybí dostatek materiálů se zaměřením na implementaci prvků průřezových témat do jednotlivých předmětů, zejména potom do hudební výchovy. Cílem práce je proto alespoň částečně toto prázdné místo zaplnit, poskytnout ucelenější pohled na danou problematiku pro ty, kdo by se chtěli environmentální výchovou a osvětou prostřednictvím hudby zabývat, poukázat na některé příklady úspěšné aplikace v zahraničí a konečně nastínit možnosti pro výuku na domácí půdě.

začlenění environmentálních prvků do výuky hudební výchovy zde dochází ve dvou rovinách: v rovině organizačních forem (integrací do hodin, pomocí projektů, aj.) a v rovině obsahové (pomocí volby témat, hledáním mezipředmětových souvislostí). Hybnou silou této kostry vyučování se potom stává syntéza metod environmentální a hudební výchovy založená především na mnohostrannosti využití potenciálu hudby jako takové. Hudba zde vystupuje jako prostředek i jako cíl.

První kapitoly se zaměřují na charakteristiku průřezového tématu v rámcových vzdělávacích programech pro zmíněné typy škol, základní pojmoslovný aparát z oblasti environmentální výchovy, na hlavní historické souvislosti trvale udržitelného rozvoje a zahraniční inspirace pro českou pedagogiku. Další části jsou věnovány především cílům výuky a metodice s návazností na hudebně výchovnou praxi.