

## Posudek diplomové práce

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy  
Katedra francouzského jazyka a literatury

Autor/Autorka diplomové práce: Eva Hrivnáková

Název práce: La compétence socioculturelle et FLE.

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Tomáš Klinka

Diplomová práce Evy Hrivnákové na téma sociokulturní kompetence se věnuje aktuální otázce kompetencí, se kterými se současná reforma českého školství střetla při vypracovávání nových vzdělávacích dokumentů, a zároveň stále živé debatě o tom, jak připravit žáka na reálné fungování v prostředí jazyka, kterému se učí – v tomto případě francouzštině. Již samotný výběr tématu tedy hodnotím jako velmi zdařilý.

Diplomová práce je textově postavena logicky a přehledně, autorka postupuje od základního vymezení termínu sociokulturní kompetence a následnou analýzu jejího “výskytu” ve výuce k učebním materiálům a dalším aktérům vzdělávacího procesu – učiteli a (byť nepřímo) žákům.

V teoretizujících částech je nutno ocenit zejména jasné ukázání vývoje problematiky od chápání otázek spojených s kulturou dané země jako tzv. “civilisation”, zaměřenou spíše na znalosti, směrem ke “compétence”, tedy aktivnímu přístupu na úrovni dovedností. Z textu je patrné, že autorka si je tohoto rozdílu vědoma, možná však práci chybí větší míra explicitnosti v jeho vyjádření.

To se též projevuje v části, která předkládá soubor aktivit k rozvíjení sociokulturní kompetence. Korpus třinácti aktivit je sestaven s neupíratelnou dávkou kreativity, přesto se zdá, že některé aktivity zůstávají na úrovni “savoir” a nepřekračují do oblastí “savoir-faire”. Rád bych se při obhajobě práce věnoval právě tomuto vymezení a případně hlubší diskuzi o cílech těchto didaktických listů (viz. str. 45).

Rozhodně pozitivně je pak nutno hodnotit to, že autorka konfrontovala svou práci a svůj pohled na problematiku s učitelským publikem i samotnými žáky. Samotné dotazníky sice nemají díky malému počtu respondentů velkou vypovídající hodnotu, přesto však v duchu kvalitativních výzkumů dávají cenné náměty k zamyšlení a další práci. Ta by mohla vést například k diskuzi o tom, do jaké míry se sociokulturní kompetence promítla do nových Školních vzdělávacích plánů, které učitelé v nedávné době připravovali.

Práci celkově hodnotím jako zdařilou a vypracovanou s nadšením, které ale v některých pasážích vede k mírně nekritickému pohledu na tematiku. Práci však každopádně **doporučuji k obhajobě.**

V Praze, dne 5. 9. 2009