

hodnocení diplomové práce

Vývoj konceptu smrti na 1.st. ZŠ

**autorka: Jarmila Kubáňková
2009**

Pedagogická fakulta University Karlovy v Praze

vedoucí diplomové práce : PhDr. Petr Goldmann

Diplomandka si zvolila za téma své práce problematiku vývoj konceptu smrti s použitím psychodiagnostické metody Test barevného sémantického diferenciálu.

V teoretické části se autorka zabývá problematikou vývoje konceptu smrti. Uvádí hlavní teorie, které se k tomuto tématu vztahují. Zvláště se věnuje některým autorům – S.Freudovi, A.Freudové, E.H.Ericksonovi a J.Piagetovi, nepomíjí však ani další autory, jejichž díla nejsou u nás běžně dostupná.

V praktické části autorka popisuje svůj výzkum uskutečněný u 30 dětí z 1. a 5.třídy. Ve výzkumu použila Ščepichinův osobnostní Test barevného sémantického diferenciálu (TBSD), který umožňuje přiřadit k daným pojmům fenomén jejich libého či nelibého prožitku. Jako klíčové pojmy posloužily výrazy Smrt a Život, zatímco další desítky pojmů tvořily diagnostické pozadí, sloužící k jemnému odlišení prožitku vázaného na dané pojmy. Výzkum prokázal, že vývoj pojmu smrt je odlišný u mladších a starších dětí. V nižším věku je více atomizovaný, vázaný především na vnější projevy a instrumentální znaky. O čtyři roky později jsou již děti schopny vnímat smrt jako zřetelně propracovanější celistvý jev. Zajímavým jevem, který je v práci diskutován, je posun norem TBSD v čase – od dob vzniku testu je pravděpodobný posun ve vnímání kulturního významu některých barev. Zde nabízí autorka úvahu o významu barev dle Luscherova Barvového testu, který není schopen, narozdíl od Ščepichinova TBSD, dostatečně pružně reagovat na probíhající změny.

Teoretická část je vypracována pečlivě, je zaměřena na problematiku vývoje konceptu smrti. Uváděné údaje jsou dokumentovány příslušnými literárními prameny. Jen anglický seznam použité literatury obsahuje 18 tištěných titulů. Literatura je aktuální. Za přínos je třeba považovat zpracování problematiky, která u nás zatím nebyla dostatečně souhrnně zpracována. Zejména závěrečná část práce, uvádějící do souvislosti vlastní výzkum a názory Mahlerové a Ericksona je velmi inspirativní.

Praktická část obsahuje výzkum, uskutečněný se dvěma skupinami dětí 1. a 5.třídy po 15 osobách. Autorka prokázala své organizační schopnosti při zvládnutí instrumentálních nároků výzkumu i schopnost analýzy a syntézy při zpracování jeho výsledků.

Diplomová práce je kvalitně zpracovaná a přináší informace dobře využitelné v psychologické praxi při poradenské i psychoterapeutické práci.

Navrhuji hodnotit předloženou diplomovou práci jako výbornou.

15.5.2009

PhDr. Petr Goldmann