

Problém viny a trestu v dílech Kalibův zločin /K.V.Rais/, Kašpar Lén  
mstitel/K:M: Čapek Chod/, Hordubal /K.Čapek/

Dagmar Frolíková

Posudek vedoucí diplomové práce:

Problém viny a trestu prokázá možno říci dějinami lidstva od jejich počátku do současnosti a to v různých rovinách a v různých oblastech lidského poznání. Jejich rekapitulace není možná v rámci omezeného prostoru daného zadáním práce a není samozřejmá ani nutná. Diplomantka se snažila připomenout si jejich existenci a významovou návaznost na počátek práce.

Hlavní pozornost je věnována analýze vybraných textů v chronologickém pořadí. Interpretace každého díla je uvozena stručným připomenutí základních údajů životopisných a literárně historických. Těžiště rozboru spočívá v podrobném sledování příběhu a psychiky jednotlivých postav díla, jejich vzájemných vztahů, narůstajícího napětí mezi nimi a konečně motivace zločinu. Není opomenuta ani reakce širšího okolí. Tragedii dovršuje postižení dopadu viny na zločince a následné odsouzení. Diplomantka pracuje s texty citlivě a s porozuměním v některých případech upadá do popisnosti a zbytečného opakování. Zdařilé je závěrečné srovnání, kde si uvědomuje vztahy mezi texty jejich specifičnost a návaznost.

Celkové hodnocení musí ocenit soustředěnou píli a snahu splnit co nejlépe úkol daný tematem. Práci doporučují k obhajobě a hodnotím velmi důležitě.

v Praze 28. srpna 2009