

Diplomová práce

Student : Roman WINTER

Obor : ČJ – TV

Název práce v českém jazyce : Pohádková tvorba Jana Drdy a její filmové adaptace

Název práce v anglickém jazyce : Jan Drda's fairytales and the film adaptations

Oponent diplomové práce : Mgr. Drahoslava Pechová

Posudek oponenta diplomové práce:

Roman Winter se soustředil v diplomové práci na pohádkovou tvorbu Jana Drdy a její filmové adaptace. Sekundární literatura vztahující se k této tematice nabídla jen základní a neucelené poznatky. Tím více je zapotřebí ocenit diplomantův hodnotící přístup k textu. Roman Winter promyslel koncepci práce, jejímu záměru pak odpovídá logické a přehledné členění kapitol. Předností práce je rovněž stránka formulační. Těžiště práce spočívá v analýze pohádkových vyprávění. Výchoziskem se stala stručná charakteristika Drdova vypravěčského stylu (jazyk, ztvárnění postav, stylizace skutečnosti...), jehož genezi diplomant nalézá už ve fejetonech, popř. v Městečku na dlani a v Živé vodě. R. Winter spatřuje autorův příklon k pohádce v možnosti symbolického vyjádření, v návaznosti na bohatost lidové fantazie. Diplomant umí nad textem přemýšlet, nalézat jeho nejen zjevné významy. Za hlavní výrazový prostředek pokládá aktualizaci syžetů lidové pohádky. Pozornost věnuje charakterizaci pohádkových postav (zcivilnění, individuální povahokresba, např. čert Trepifajksl), jednotlivým motivům ve výstavbě pohádky (motivy cesty, sociálních protikladů, lásky...). Podrobně analyzuje Drdův vyprávěcí postup (vnitřní monolog, epizody, role vypravěče) a jazyk (nespisovná jazyková vrstva v promluvě postav). R. Winter se rovněž dotýká problematiky intersémiotického převodu v souvislosti s filmovými adaptacemi dvou pohádek. Pokusil se postihnout přístup k předloze a její následný filmový obraz. Závěry práce vyznívají přesvědčivě. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 5.5.2008

.....
podpis oponenta dipl. práce

Návrh na hodnocení: výborně