

## **Diplomová práce**

**Student : Barbora ČERNÁ**

**Obor : ČJ – SV**

**Název práce v českém jazyce : Obrazy hvězd v bulváru**

**Název práce v anglickém jazyce : The image of a star in the tabloid press**

**Oponent diplomové práce : PhDr. Pavla Chejnová, Ph.D.**

### **Posudek oponenta diplomové práce:**

Studentka si k analýze vybrala zajímavé interdisciplinární téma. Oceňuji, že při hledání definice hvězdy pracuje i s koncepty psychologickými, sociologickými a ekonomickými. Dále diplomantka vytvořila typologii hvězdy. V této souvislosti mě napadá ještě jedna možná kategorie, a to odborník, např. doktorka Cajthamlová či profesor Klezla. V práci se autorka dále věnuje různým charakteristikám, které jsou pro hvězdu typické, prezentuje kazuistiky dvou vhodně zvolených celebrit. Jazyková analýza článků s bulvární tematikou je rovněž precizní, příkladů je užito náležitě.

Tím, že autorka konzultovala problematiku s autorkou bulváru, nám umožnila nahlédnout do práce bulvárního novináře a objasnit některé pracovní postupy, jichž je užíváno, jelikož rychlost sdělení je důležitější než kvalita zpracování.

Práce obsahuje bohužel dvě hrubé chyby (s. 58, 29), stylizačně je na odpovídající úrovni. Seznam užitých sekundární literatury je dostačující, prameny, ze kterých autorka čerpala, jsou velmi bohaté.

### **Otázky k další diskusi:**

- 1) Za zajímavé považuji zařazení o prestiži různých povolání. Na s. 19 píšete, že mediální hvězdy patří do skupiny osob, která bude patrně stát výše na žebříčku sestaveném podle prestiže, vlivu a autority. Toto tvrzení je třeba dále vysvětlit a upřesnit, z dalších výkladů vyplývá, že tomu tak nemusí být vždy.
- 2) Na s. 62 rozebíráte pojmy hvězda a star, superstar. Jaké konotace tyto pojmy mohou mít pro různé typy adresátů (např. z hlediska věku)?
- 3) V úvodu vymezujete pojem celebrita a správně postihujete fakt, že není nezbytně nutné, aby hvězda měla nějaké výjimečné dovednosti. Jak chápete rozdíl mezi celebritou a kapacitou?

**V Praze dne 30. 6. 2009**

**podpis oponenta dipl. práce**

*maná hodnověrná: vyboru*