

Předkládaná práce zkoumá fenomén bezdomovectví z pohledu lidí, kteří jsou nebo dříve byli bezdomovci.

Cílem první části (Bez domova) je poskytnout bezdomovcům prostor pro výpověď o jejich životě. Teoretický rámec této části je založen na vymezení základních pojmů zpracovávané problematiky. Ty jsou ilustrovány úryvky ze 22 rozhovorů, které jsem s bezdomovci uskutečnila. Výsledkem je zprostředkování obrazu života na ulici očima jeho aktérů.

Cílem druhé části (Doma) je prostřednictvím hermeneuticko-narativního přístupu zjistit, jaký dávají význam své zkušenosti lidé, kterým se podařilo z role bezdomovce vystoupit a nalézt znovu domov. Vzorek zkoumaných osob tvoří 6 bývalých bezdomovců. Teoretický podklad vymezují kategorie narativní analýzy, na jejichž základě byly příběhy sledovaných osob analyzovány. Výsledkem výzkumu je zjištění, že existují okolnosti, které tito lidé považují za významné pro ukončení svého bezdomovectví. Zkoumají se i možnosti pokračujícího, prohloubeného studia problematiky. Na základě výzkumu jsou formulována doporučení ohledně možných změn v přístupu k dané tematice a v preventivní činnosti.