

Posudek diplomové práce

Téma: Výběr a využití písní ve výuce anglického jazyka

Autor diplomové práce: Tereza Moravcová

Studijní obor: anglický jazyk - hudební výchova

Vedoucí diplomové práce: Mgr. MgA. Iva Volavá

Téma diplomové práce vychází z úvahy, že zájem o hudbu samou je zřejmě první impuls posluchače k tomu, aby se začal zabývat textem skladby v cizím jazyce.

To shledávám jako efektivní pomoc při výuce a motivaci studenta, což si autorka plně uvědomuje.

Odborný teoretický základ práce tvoří kapitola 1. a 2..

Autorka prokázala potřebnou orientaci v odborné literatuře širokého spektra oborů, které se vztahují k dané práci. Kapitoly jsou přehledné a logicky strukturované. Své úvahy opírá rovněž o názory pedagogů českých a zahraničních škol. V neposlední řadě o zkušenosti z vlastní pedagogické práce při výuce anglického jazyka a zkušeností sólové a sborové pěvkyně.

Za vydařené považuji členění problematiky anglického jazyka ve vztahu k hudebně tektonickým prvkům. Autorka tak nabízí ucelený pohled na možnosti propojení dvou samostatných oborů.

Naplněním téma práce je její třetí část. Autorka podrobně rozpracovala výuku fonetických a fonologických jevů, jevů gramatických a lexikálních na písňových textech. Tvořivým způsobem se zaměřila na využití písní v jednotlivých fázích hodiny a předkládá návrh výukového plánu pro uvedené kategorie.

Oceňuji množství intelektuální práce, její pedagogickou empatii, pečlivost a pozornost k detailům.

Nedílnou a přínosnou součástí práce jsou přílohy a CD, které poskytují rozsáhlý a komplexní materiál pro využití písní při výuce anglického jazyka ve školách.

Autorka diplomovou práci zhodnotila své dvouoborové studium a věřím, že se pro ni může stát inspirací v rozvoji tohoto téma.

Práce má přiměřený rozsah a splňuje podmínky pro doporučení k obhajobě s návrhem klasifikace výborně.

V Praze dne 7. 6. 2009

Mgr. MgA. Iva Volavá

