

## Posudek oponenta

Téma diplomové práce: **Výběr a využití písní ve výuce anglického jazyka.**

Autor diplomové práce: **Tereza Moravcová**

Oponent: **PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.**

Tereza Moravcová předložila k posouzení diplomovou práci, jež se zabývá velmi aktuální problematikou: Autorka se na konkrétních ukázkách pokouší nalézt funkční mezipředmětové propojení jazykové přípravy (anglického jazyka) a hudební výchovy. K rozsáhlé textové části (67 stran + obsáhlá příloha) je přiloženo DC, kde nalezneme bohatý výběr ukázek doplňujících metodickou část.

Předložená diplomová práce je z hlediska koncepce zpracování tématu velmi dobře vystavěna. Nacházíme zde jak nezbytné teoretické statě: historický pohled na jazykovou výuku u nás (včetně využití hudebních prvků), kompletní seznam učebnic, dále vymezení psychologických a didaktických aspektů, které je třeba při práci s tématem respektovat. Přehledně a dobře stylisticky zvládnuté kapitoly svědčí o schopnosti autorky pracovat s odbornou literaturou a představují solidní teoretické východisko pro následující třetí kapitolu, jež se již konkrétně zabývá didaktickou interpretací nastíněných tematických okruhů.

Tato třetí kapitola „Využití písní ve výuce anglického jazyka“ je těžištěm předložené práce. Zde je třeba velmi kladně hodnotit - a to jak z hlediska jazykového, tak hudebního - systematické zpracování vymezených fonetických a fonologických jevů a následně základních gramatických a lexikálních jevů z pohledu funkčního propojení s hudbou (respektive s rytmem či účelně vybranou písní).

V závěru autorka uvádí „Výukový plán“, který si ověřila v praxi. Popis hodin je dobře strukturován, je graficky přehledný (i začínající učitel by mohl podle daného návodu v hodině pracovat). Uváděné postupy jsou nápadité a detailně metodicky propracované (např.str. 48 nápad s řazením jednotlivých rýmů po sobě, dala by se uvést řada dalších kvalitních příkladů). Přínosem práce je i přiložené CD, kde nalezneme vhodně vybrané písně procvičující gramatiku a slovní zásobu. Pro cíle výuky je zde účelně zpracován slovníček. V předložené podobě může sloužit jako velmi dobrá pomůcka do praxe. Najdeme zde překlady procvičovaných slov a jevů. Slovíčka jsou řazena do souborů podle tématu či k jednotlivým písním. Cenný je slovník frází a slovník k JAZZ CHANTS. Pro učitele je připravena i nahrávka vybraných písní ve formátu MP3.

### Náměty k obhajobě:

Protože v textu postrádám stručný didaktický rozbor ověřovaného postupu, bylo by vhodné, aby diplomantka toto provedla v rámci obhajoby. Průběh výuky v hodinách anglického jazyka působí v jejím popisu „bezproblémově“. Bylo tomu skutečně tak? Z pohledu žáků ZŠ se mi např. jeví náročná aktivita tvoření textů na str. 52 (mají děti dostatečnou slovní zásobu? zvládly látku všechny děti?). Lze doplnit konkrétními příklady z hodin?

Dále by diplomantka mohla pohovořit k výzkumu, který provedla formou dotazníku a jehož výsledky uvádí v příloze své diplomové práce. Může k získaným faktům zaujmout vlastní stanovisko?

**Závěr:** Předložená práce po obsahové i formální stránce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci oborového studia. **Doporučuji ji k obhajobě s hodnocením: výborně.**

5.9.2009

PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.