

II. Obhajoba diplomové magisterské práce

Konaná dne: 13. 1. 2010

Průběh obhajoby: PODMĚTY A PODOBY EXPRESIONISMU

1. Představení práce diplomantem

1. Problémová situace práce

rešeršní práce - expresionismus český i světový

- analýza české odborné literatury

- reflexe odborných interpretací

- přínos práce - interpretace Dostoevského díla

3. Čtení odborných pramenů,

- ocenění diplomantskými odbornými autory

4. Role práce

- ruský expresionismus + problematika tvorby, pojmenování

- expresionismus ve tvorbě moderny a avangardy

- důvody společenské a estetické - příklad Křížků

- náhled na světově - čtení práce

HODNOCENÍ PRÁCE:

