

6 ZÁVĚR

Smyslem této práce bylo popsat za pomoci zejména popisné metody smluvní typy, které se používají v autorském právu a které by mohl použít autor. Proto jsem v textu již nezohledňovala kolektivní smlouvy, smlouvy hromadné apod. neb se domnívám, že by to bylo nad rámec této diplomové práce.

Jak jsem zjistila, současná právní úprava umožňuje autorovi, aby si sám zvolil smluvní typ a takové smluvní podmínky, které nejlépe hospodářsky zhodnotí jeho tvůrčí činnost, a to nejen z hlediska ekonomického.

Nově zavedené licence Creative Commons vytvářejí, dle mého názoru, alternativní prostor pro ty, kteří využívají neomezené možnosti komunikačních sítí, zejména Internetu. Pro tyto autory je mnohem zajímavější zpřístupnit své dílo na Internetu a nechat ostatní, aby si k němu našli cestu, než se zavazovat konkrétními smluvními vztahy s různými vydavateli apod., kteří by je z jejich hlediska mohli omezovat v jejich tvůrčí svobodě. Výhodou těchto licencí je jejich srozumitelnost, která je činí snadno čitelnými a tudíž i lehce dostupnými pro široké spektrum budoucích nabyvatelů licence. Licence CC umožňují pro autory snadné sdílení jejich tvorby s ochranou jejich autorských práv a nabyvatelům umožňují, za stanovených podmínek legální šíření a modifikaci těchto děl, což je v současné době jejich největší výhodou, stačí jeden klik na obrazovce a stanete se legálním distributorem díla.