

NÁZEV:

Odraz nacismu ve vybraných literárních a zfilmovaných dílech německy psané literatury pro děti a mládež a jejich didaktické zpracování

ABSTRAKT:

Práce pojednává o zobrazení nacismu v literatuře pro děti a mládež, přičemž se zaměřuje na rozdílnost pojetí nacismu v literatuře intencionální, tedy prvotně zaměřené na dětského adresáta, a v literatuře neintencionální, která se prvotně nezaměřuje na dítě jako adresáta. Komparace probíhá na základě porovnání literárních děl „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ a „Nackt unter Wölfen“ a jejich stejnojmenných filmových verzí. Na základě této analýzy je prováděna didaktická adaptace obou děl v hodinách výuky německého jazyka a jiných vyučovacích předmětů.

KLÍČOVÁ SLOVA:

literatura pro děti a mládež, film, nacismus, didaktizace, společný evropský referenční rámec, jazykové kompetence