

Posudek diplomové práce

Název práce: **Deutsche und tschechische Gestalten im Werk *Die verlorene Geliebte* von Johannes Urzidil**

Autorka: **Zuzana KORBELOVÁ**

Vedoucí dipl. práce: PhDr. Viera Glosiková, CSc.

Oponent: Mgr. Julia Hadwiger

Předložená diplomová práce (100 stran) je psána německy, obsahuje úvod, tři stěžejní části/kapitoly, shrnutí v německém i českém jazyce, seznam použité literatury a obrazovou přílohu (6 stran).

K jednotlivým částem/kapitolám:

V úvodu autorka zmiňuje svou motivaci pro výběr tématu a formuluje cíl práce, východiska, jakož i zaměření jednotlivých kapitol v celkové struktuře práce. Vymezuje také metodologický postup při zpracování tématu.

Následuje kapitola věnovaná spisovatelově biografii, která je velmi opodstatněná, neboť životní peripetie Johannese Urzidila (1896-1970) se přímo promítají do jeho autobiograficky laděných próz.

Stěžejní část diplomové práce představují analýzy vybraných próz se soustředěním na způsob ztvárnění německých a českých postav. Samotný výběr povídek považuji za velmi zdařilý se zřetelem k tématu diplomové práce.

Autorce diplomové práce se analytickým postupem podařilo v jednotlivých prózách J. Urzidila velmi přesně charakterizovat jednotlivé postavy, přiřadit je k jedné ze dvou sledovaných národnostních skupin a vyhodnotit jejich ztvárnění i z tohoto zorného uhlu. Tuto část práce považuji za zcela originální a velmi podnětnou. Ukazuje, jak její autorka dokáže fundovaně pracovat s literárním textem, se sekundární literaturou a dospět v rámci tématu k zachycení podstaty a smyslu literární výpovědi. Vyzvednout bych chtěla, že diplomantka suverénně v rámci analýz pracuje s literárněvědní terminologií a soustřeďuje se kromě jiného na kategorie vyprávěče a vyprávěčské perspektivy. V diplomové práci je věnována značná

pozornost i stylistickým prostředkům, které zjevně nuancovaly různorodé podoby protagonistů a jejich prostředí.

Výsledky analýz, k nimž Zuzana Korbelová ve své diplomové práci dospěla, přispívají k pochopení poetiky autobiograficky laděných próz Johannese Urzidila, autora, který patřil k posledním reprezentantům Pražské německy psané literatury. Představují rovněž dílčí příspěvek k výzkumu spisovatelova díla.

Autorka diplomové práce se dobře zorientovala v sekundární literatuře, v textu vhodně využila citace z primární i sekundární literatury, avšak poznámkový aparát nemá vždy korektní podobu. Samotný text práce uzavírá osmistránkové resumé v německém a českém jazyce.

K diplomové práci je připojena obrazová příloha dokumentující život spisovatele.

Vzhledem k výše uvedenému hodnocení navrhuji známku výborný (1).

Při obhajobě by se měla autorka vyjádřit k následující otázce:

1. Ve které próze Johannese Urzidila se Vám jeví národnostní rozvrstvení literárních postav nejmarkantnější?
2. Který z příběhů byste doporučovala jako četbu pro studenty gymnázií a proč?

V Praze, dne 30. 8. 2009