

Diplomová práce

Student : Lenka KOPECKÁ

Obor : ČJ - HV

**Název práce v českém jazyce : Zobrazení problémového dětství v příběhové próze devadesátých let 20.století
(Příspěvek k tematické inovaci literatury pro děti)**

**Název práce v anglickém jazyce : A depiction of problematic childhood in
tale-prore of the 1990's
(A report on thematic and innovative literature
for children)**

Oponent diplomové práce : Mgr. Drahoslava Pechová

Posudek oponenta diplomové práce:

Lenka Kopecká zvolila pro diplomovou práci téma, jež dokáže vzbudit zájem - problémové dětství v literatuře pro děti 90. let 20. stol. Je zapotřebí zdůraznit, že českou tvorbu v tomto období charakterizuje proměna tematická, formální, žánrové míšení, vliv překladové literatury a v neposlední řadě i literatury pro dospělé. O přístupu k tematice svědčí i sekundární materiálové zdroje, v nichž převažují práce psychologické (úvodní vstup také upozorňuje na teorii amerického psychoterapeuta A. H. Maslowa). Práce má přehledné členění, jasný kompoziční plán. Záměrem L. Kopecké byla interpretace, snaha postihnout jednotlivé složky, jež se podílejí na výstavbě literární struktury. Kladně hodnotím vymezení do tří základních okruhů, tematicky odlišných, postup srovnávat díla shodného námětu, a tak na ně nahlížet v širších souvislostech. Dynamiku žánru příběhové prózy se pokusila přiblížit ve ztvárnění obrazu dítěte a rodiny (např. Markétin zvěřinec I. Klímy, Věra, Nika a sedm babiček od I. Březinové), problému outsiderství (příběhy M. Drijverové a M. Elšíkové, fantazijní prvky ve vyprávění P. Šruti a I. Procházkové) i handicapu (např. I. Procházková Pět minut před večeří, jiné pojetí - M. Drijverová Domov pro Marťany). Diplomatka se snažila věnovat pozornost zobrazení postav, postoji vypravěče k předmětu zpodobení, jazykovým prostředkům, kompozici. Větší důraz na tvárné prostředky by přispěl k hlubšímu vrozrůzněnému
..... pohledu na vybraná díla.

podpis oponenta dipl. práce

*Diplomovou práci doporučuju k obhajobě.
V Praze dne 3.5.2010. Mgr. Lenka Kopecká,
místní - velmi dobré (proti mým náhlým obhajobám)*