

Diplomová práce mapuje historický vývoj *Mateřídoušky*, nejstaršího českého beletristického periodika určeného dětem. Pokouší se nahlížet na *Mateřídoušku* v širších souvislostech od doby jejího vzniku v roce 1945 po současnou podobu. Z jedné strany periodikum těsněji přimyká ke specifické domácí politické situaci druhé poloviny 20. století a popřevratové uvolněné době, kdy do literatury pro děti pronikají komerční zájmy. Z druhé strany se soustředí na umělecký přínos časopisu jak v oblasti prózy a poezie, tak na poli kresleného seriálu, ilustrace a celkové grafiky. Snaží se vystihnout záměry redakčního vedení v jednotlivých obdobích a v této souvislosti i pozici dětského čtenáře. Literární časopis je chápán jako výrazný atribut rozvoje dětského čtenářství a potažmo i celkové osobnosti dítěte.