

Hodnocení diplomové práce-oponentský posudek

Jméno studentky: Dana Klásková

Titul práce: Hra na housle z hlediska psychologického

Cílem diplomové práce je zmapování a pokus o řešení této problematiky jak z pohledu houslisty-interpretu, tak z pohledu začínajícího pedagoga.

Práce je rozčleněna do sedmi kapitol. Po základním vymezení problematiky probírá diplomantka psychologické kategorie v úzké souvislosti s hudebním vývojem osobnosti. Psychologické vztahy ve třetí kapitole se týkají všech součástí hry na housle od postoje a držení nástroje až po interpretaci skladeb v kapitole čtvrté. Neméně závažná je pátá kapitola, kde se dovídáme o trémě na pódiu, a na ni navazující intencionální pedagogické působení.

Vzhledem k rozmanitosti a myšlenkové náročnosti tématu musím uznat, že práce je po obsahové stránce velmi kvalitní a nikdy neodbíhající od tématu. Je přehledně strukturálně řešena.

Po formální stránce je práce na dobré úrovni, způsob formulace myšlenek je srozumitelný a jazykově správný.

Za zmínku stojí také výběr a užití citací, kterých není zbytečně mnoho, ale svědčí o kvalitní práci s literaturou. Diplomantka se snaží i o vlastní pohled na danou problematiku a o využití svých zkušeností v umělecké interpretaci a pedagogické praxi.

Diplomová práce je stylisticky i jazykově čistá a po stránce obsahové i formální plně odpovídá požadavkům.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení „výborně“.

Praha 4.1.2010

Doc. MgA. Marka Perglerová