

Práce Klavírní dílo zaměřena na komplex je nedílnou součástí děl Smetany a jeho využití pro pedagogické tohoto skladatele, určených účely je pro sólový klavír. Klavírní dílo Smetanovy tvorby, v jejímž celku zaujímá významné postavení.

Zahrnuje kompozice raného, středního i závěrečného tvůrčího období, s výraznou etapou vrcholné klavírní tvorby reprezentovanou cykly Sny a České tance. Jedním z cílů je aktualizace pohledu na Smetanovo klavírní dílo v rámci jednotlivých tvůrčích etap a či žánrového interpretační zařazení.

Pozornost bude problematiku jednotlivých zaměřena především děl, na charakteristiku v souvislosti s využitím Smetanova klavírního díla pro pedagogické účely .