

**Diplomová práce FF UK Praha****Nekatolíci na třebíčském panství v 17. a 18. století****Jméno a příjmení:** Petr Honč**Vedoucí práce:** prof. Jaroslav Čechura DrSc.**Oponent:** PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.

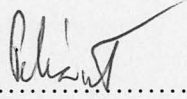
Posudek oponenta:

Diplomant si vybral náročné, ale o tím potřebnější a záslužnější téma rekatolizace a odporu vůči ní na Moravě v 17.-18. století. Ačkoliv díky pracím českých i zahraničních historiků, jmenoval bych jen nedávno publikovaný český překlad monografie, kterou napsal italský historik Catalano, se naše poznání v posledních dvaceti letech výrazně zlepšilo a zpřesnilo, přece zbývá ověřit ještě velmi mnoho stereotypů a tradovaných klišé, které jsou s problematikou v české prostředí svázány. Autor si je této souvislosti dobře vědom, zná relevantní literaturu a umí si udržet potřebný odstup a nezaujatost, která je v této otázce vždy obtížná. Petr Honč k tomu přispívá zajímavými úvahami rozpadu konfesijní identity v Třebíči v době před zahájením systematické rekatolizace či korekcí dříve přeceňovaného rozsahu nábožensky motivované emigrace, která podle nových zjištění zdaleka nebyla tak masovým jevem. Rovněž jeho práce potvrzuje zjištění o značných problémech, které trpěla církevní organizace při pokusu o zřizování a obsazování far, jejichž síť byla zcela nedostatečná. Jeho tezi o přímé souvislosti mezi obsazenou farou a postupem rekatolizace nelze než potvrdit.

Těžiště práce se nachází v líčení situace nekatolíků na příslušném panství v 17. a 18. století, které je poznamenáno několika vlnami rekatolizace, které jsou vynuceny přetrvávajícím přežíváním nekatolických vyznání, které jsou vnímány ze strany raně novověkého rakouského státu jako projev státně nespolehlivého smýšlení. Práce je dobře zdokumentována a napsány. Mám jedinou otázku za onen špalek v posměšné básničce na straně 46 skutečně znamená kříž, dle kontextu bych spíše vsadil na potridentský na oltáři umístěný svatostánek.

Práci vřele doporučuji k obhajobě, jako hodnocení navrhuji výborně.

V...Praze....dne...11.1..2010

  
.....  
podpis oponenta diplomové práce