

Cílem rigorózní práce Soni Hupkové je, na základě srovnání situace ve výuce dějepisu v jednotlivých etapách poválečného vývoje a učebnic, zhodnocení vývoje výuky o holocaustu na školách a vysokoškolských pracovištích a průzkumem stavu znalostí žáků v této problematice, ukázat možnosti jak vyučovat o problematice holocaustu na druhém stupni ZŠ a SŠ. Cílem práce nejsou přitom jen obecné návody a informace, ale především ukázka metod a forem vedoucích k tomu, aby žáci pochopili problematiku holocaustu v širším kontextu a dokázali své poznatky uplatnit v praktickém životě. To znamená věnovat pozornost nejen otázce naukové, ale hlavně oblasti výchovné. Práce by tak měla sloužit jako metodika k vytváření hodnotového systému žáků.

Práce je rozdělena do deseti kapitol a je opatřena rozsáhlým seznamem pramenů a literatury a bohatým poznámkovým aparátem. Jedná se o pozoruhodný výkon a autorka práce získala přehled o vývoji problematiky výuky o holocaustu a pohledu na tuto problematiku. To jí umožnilo připravit konkrétní metodiku použitelnou na jednotlivých typech škol. Každá kapitola práce podává nejen konkrétní údaje o stavu výuky, institucích, literatuře a programech zabývajících se problematikou holocaustu, ale zabývá se i jejich didaktickou analýzou a didaktickým využitím. Význam práce umocňuje šestá kapitola nazvaná Didaktické portfolio. Zabývá se didaktickými náměty a možnostmi jejich realizace a využití. Autorka vychází z RVP a průřezových témat. Součástí kapitoly jsou pracovní listy pro žáky ZŠ a SŠ, které umožňují zpětnou vazbu. V rigorózní práci vysoce oceňuji i to, že v závěru kapitol podává autorka shrnutí rozsáhlých údajů a statistiku znalostí žáků.

Za nedostatek práce považuji příliš stručné a obecné hodnocení výuky v jednotlivých etapách vývoje školství v letech 1945-89, které nevede k celkovému pohledu a pochopení celkového stavu. Rozbor vybraných učebnic je naopak proveden velmi dobře a svědčí o tom, že autorka metodu hodnocení učebnic zvládla. Přes tyto připomínky se jedná o práci původní, zdařilou a přínosnou pro didaktiku dějepisu.

Závěr: Rigorózní práce Soni Hupkové splňuje všechny požadavky na kvalitní rigorózní práci. Doporučuji ji k obhajobě.

Dr. František Parkan

