



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

**Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce**

jméno vedoucího/vedoucí Mgr. Jan Kotas, SLL.

Autor/autorka práce: PhDr. Radek Tichý  
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie  
Název práce: Liturgie hodin, její historické formy a možnosti slavení  
v současných českých farnostech  
Vedoucí práce: Jan Kotas  
Rozsah práce: 84 stran, 197 541 znaků

**1. Kritické zhodnocení**

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednotu poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Celkový přínos práce</b> Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>D. Průběh zpracování práce</b>				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Předkládaná práce zkoumá možnost slavit liturgii hodin v současných českých farnostech, přičemž vychází ze socio-religiózní analýzy stavu farností a studia historie forem slavení liturgie hodin.

Seznam literatury poskytuje s ohledem na požadavky kladené na diplomovou práci nadstandardní okruh studijního materiálu, včetně početných kvalitních zahraničních titulů. Užívané studie jsou na úrovni současného stavu bádání. Seznam je dobře rozčleněn.

Úvod jasně formuluje záměr, metody a strukturu práce. Závěr dosažené výsledky přehledně a v kontextu shrnuje.

Text je strukturován do tří hlavních částí, které reprezentují jednotlivé studijní kroky: české farnosti a večerní liturgie, liturgie hodin a její jednotlivé aspekty v historii a magisteriu, praktické otázky pro současné slavení ve farnostech. Z hlediska obsahu je třeba hodnotit všechny tři části: první přináší pozoruhodnou analýzu socio-religiózní situace českých farností a cenné informace o současných vzorech a o praxi v pražských farnostech, druhá je vydařenou kompilací historických studií a magisteriálních textů završenou hodnotnou teologickou analýzou, třetí kompetentně lokalizuje pastoračně důležité momenty slavení liturgie hodin ve farnostech a představuje možná řešení.

Student předkládá diplomovou práci na vysoké úrovni. Text prokazuje jeho akademickou kvalifikaci a představuje sice dílčí, ale nezanedbatelný přínos pro liturgicko-pastorační studium českého farního prostředí.

## 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Vedoucí práce navrhuje do diskuse následující otázku: Jaké vlastnosti pokusů o společné slavení liturgie hodin odsuzují snahy o její zdomácnění ve farnostech k neproduktivnosti? Jaké vlastnosti pokusů o její společné slavení zamlžují základní teologické aspekty této modlitby?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 25. 5. 2010

Podpis: 