



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra biblických věd

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Doc. Josef Hřebík, Th.D.

Autor/autorka práce: Michal Pauli
Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
Název práce: Poutě do Jeruzaléma ve Starém zákoně
Vedoucí práce: Doc. Josef Hřebík, Th.D.
Rozsah práce: 114 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá ji	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	ne		
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano	ne		
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce Michala Pauliho Poutě do Jeruzaléma ve Starém zákoně usiluje o zapojení zvoleného tématu do souvislostí filosofických i teologických jako určitého projevu vztahování se člověka k Bohu, projevu, který má své konkrétní dějinné vyjádření v pravidelných poutích izraelského národa do jeruzalémského chrámu. Prvním poutníkem vyvoleného národa je praotec Abraham, cílem, v němž se sbíhají cesty všech lidí, pak je vytoužený Eden. Poutě Izraele jsou kodifikovány posvátnými zákony, pevně zakotvenými v sínajské smlouvě. Proroci svým kritickým okem bdí nad tím, aby se poutě nezvrhly v pouhý náboženský formalismus a okem vizionářským udržují stále živou naději na dosažení společného cíle. Autorovi se podařilo vysledovat opravdu stěžejní body zvolené tématické linie, vybrat k nim odpovídající biblické texty, které za pomoci dobré znalosti originálu stručně a výstižně okomentoval. Prokázal tak nesporný smysl pro detail a přitom schopnost neztratit ze zřetele celek. Exegetická část je nejsilnější stránkou celé práce. Filosoficko-antropologické uvedení do tématu prozrazuje sice také autorovu orientaci v problematice, nicméně přesnost vyjadřování tam místy ustupuje spíše poetickému stylu. Jak autor poznamenává v závěru, k tématu poutí by pro úplnost bylo třeba vzít v úvahu ještě básnické a sapienciální texty Starého zákona, což však už přesahuje rozsah diplomové práce, který je zde naplněn mírou vrchovatou. Autor umí kriticky pracovat s literaturou, a to i cizojazyčnou, byť jen italskou, resp. do italštiny přeloženou; kvantum konzultované literatury je na diplomovou práci více než dostatečné. Autorovo vyjadřování je velmi kultivované a prozrazuje sympatickou, byť ne vždy snadno realizovatelnou snahu co nejméně slovy říci co nejvíce. Z uvedených důvodů hodnotím práci rozhodně jako přínos pro ucelený pohled na uvedené téma, jehož význam pro biblickou teologii i antropologii je zcela nepochybný.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Jaké roli hrály v životě a bohoslužbě Izraele tzv. "poutní žalmy"?
2. Poměr mezi viděním a slyšením v komunikaci člověka s Bohem.

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 24. května 2010

Podpis: *Josef Hřebík*