

# POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno vedoucího práce:**

PhDr. Daniela Stackeová, Ph.D.

**Jméno diplomanta:**

Kateřina Tvrdá

**Název diplomové práce:**

Pohybový projev v soutěžní kulturistice a fitness,  
systém hodnocení pohybového projevu v soutěžích fitness v IFBB.

**Cíl práce:**

Postihnout vývoj pohybového projevu v kulturistice, pódiových skladbách a následně vzniklém sportovním odvětví – fitness s využitím obsahu sestav a jejich hodnocení v dalších technicko – estetických sportech. Na základě získaných informací a poznatků z řízeného rozhovoru, ankety a s využitím vlastních zkušeností navrhnout hodnocení pohybové části vystoupení v soutěžích fitness za účelem zpřesnění tvorby sestav zavedením povinných prvků a estetických kritérií pro více specifikované hodnocení.

1. Náročnost tématu na:	průměrné	nadprůměrné
* teoretické znalosti		x
* vstupní údaje a jejich zpracování	x	
* použité metody	x	

2. Kritéria hodnocení práce:	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce	x			
samostatnost diplomanta při zpracování tématu		x		
logická stavba práce		x		
práce s literaturou včetně citací	x			
adekvátnost použitých metod		x		
úprava práce (text, grafy, tabulky)	x			
stylistická úroveň		x		

3. Využitelnost výsledků práce v praxi:		nadprůměrná
---	--	-------------

**4. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:**

Předložená DP se zabývá velmi aktuálním tématem, kterému se doposud v daném rozsahu nikdo nevěnoval. Nabízené řešení hodnocení volných sestav je pro praxi velmi přínosné. Stejně tak oceňuji zpracování teoretické části práce, které je velmi precizní i přes to, že bylo těžké sehnat zdroje informací z této oblasti. Slabinou práce je její formální stránka (jazykové zpracování textu, formulační neobratnosti apod.) a stránka metodologická. Otázka k obhajobě: jaký máte názor na další vývoj soutěžní disciplíny fitness? Jsou podle vás nějaké další možnosti zvýšení atraktivity této disciplíny pro nové závodnice kromě zlepšení systému hodnocení sestav? Nadměrná muskularita u závodnic může být omezením pro ideální provedení některých prvků v sestavách, pro které? Nebylo by možné toto reflektovat v hodnocení sestav?

**5. Doporučení práce k obhajobě:**

ANO

**6. Navržený klasifikační stupeň**

výborně

Datum: 21.4.2010

  
Podpis vedoucího DP

