

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno diplomanta	Jan Goldmann
Téma práce	Pákové techniky v bojovém umění a v sebeobraně
Cíl práce	1) Popsat bojové umění používající pákové techniky. 2) Význam pákových techniky v sebeobraně a odváděcí techniky.
Vedoucí diplomové práce	Mgr. Jan Venzara

náročnost práce na	úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
teoretické znalosti		X	
praktické zkušenosti	X		
podkladové materiály, vstupní data a jejich zpracování		X	

název diplomové práce	Pákové techniky v bojovém umění a v sebeobraně
rok obhajoby	2010
podobnost prací	
odlišnost prací	

kriteria hodnocení práce	známka			
	1	2	3	4
název práce		X		
téma práce a její aktuálnost		X		
teoretická fundovanost autora	X			
formulace cílů práce		X		
adekvátnost použitých metod		X		
celkový postup řešení		X		
práce s daty a informacemi			X	
hloubka provedené analýzy		X		
členění a logická stavba práce		X		
práce s odbornou literaturou		X		
formální úprava práce (text, grafy, tabulky)		X		
stylistická úroveň		X		
přesnost formulací a práce s odborným jazykem		X		
splnění cílů práce	X			
závěry práce a její formulace		X		
odborný přínos práce a její praktické využití		X		

Odpovídající hodnocení jednotlivých hledisek označte:

Připomínky a otázky k obhajobě:

Jaké jsou nedostatky pákových technik v tréninku a v reálném konfliktu?

Kolik stylů rozeznává Aikido a jaké jsou mezi nimi rozdíly?

Práce je - ~~není~~ doporučena k obhajobě (nehodící se škrtněte)

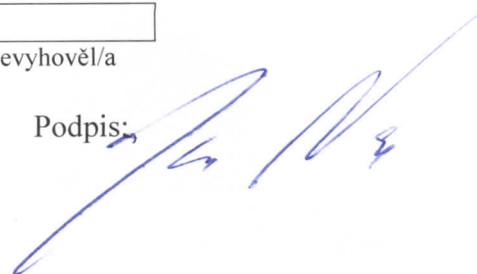
Navržený klasifikační stupeň:

Do rámečku vypsát slovní hodnocení z této škály: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl/a

Vedoucí diplomové práce:

Jméno, tituly: Jan Venzara, Mgr.

Podpis:



V Praze dne: 22.4.2010

