

Posudek diplomové práce Petra Gojdy *Dramatická tvorba Ramóna Marii del Valle-Inclána*

Hned na počátku musím zdůraznit, že předkládanou práci považuji v nejednom ohledu za mimořádně zdařilou, její celková úroveň je rozhodně nadprůměrná. Gojda pracoval naprosto samostatně, moje role jako vedoucího byla jen okrajová a v zásadě se omezila na několik detailů a stylistické připomínky.

Z celého textu je zřejmá fundovanost, daná mimo jiné tím, že autor dokázal ústrojně skloubit poznatky z obou oborů, jež na FF UK studoval, tedy hispanistiku v souvislostech obecněji uměleckých a divadelní vědu. Tato provázanost odborností, spojená se značnou intelektuální kapacitou a skutečným hlubokým zájmem o vybrané téma, je hlavní příčinou úspěchu. Celá práce je smysluplně strukturovaná, založená na kvalitní přípravě se značně širokým záběrem, přesto však byl Gojda schopen uchopit vždy to podstatné a nepodlehnout touze vyslovit za každou cenu vše. Téma, jež si vybral, dokázal právě díky výše zmíněným předpokladům zasadit do širších, obecnějších souvislostí vývoje moderní dramatiky a zároveň si přesně vymezit nutné hranice pro to, aby se mohl soustředit na to zásadní.

Teoretické poznatky, jež používá a sám rozvíjí, jsou zjevně pečlivě promyšleny, a proto působí při samotném rozboru Valle-Inclánových děl skutečně důvěryhodně. Ostatně právě zobecňující, abstraktní úvahy a postřehy považuji na celé práci za nejzdařilejší. Dalším sympatickým rysem Gojdova přístupu je také to, že nepodléhá okouzlení z „exaktnosti“, že se nesnaží za každou cenu vše směstnat do předem připravených formulí a ohrádek - a to proto, že si je vědom toho, že uměleckému dílu se můžeme vždy pouze obezřetně přiblížit s vědomím, že je to nevyčerpatelný živoucí organismus, který se nakonec vymyká všem pořadajícím formulím.

Závěrem chci zdůraznit ještě jeden aspekt autorova snažení, který přímo souvisí s předchozí úvahou. Pro Gojdu je umělecké dílo především přirozenou, byť mimořádnou, součástí života a v tomto smyslu má také především životu sloužit.

Práci samozřejmě doporučuji k přijetí k obhajobě.

V Chýni 9. září 2009

PhDr. Michal Fousek, Ph.D.

