

Tato práce se zabývá výhradně románem *La hojarasca*, jenž představuje románovou prvotinu Gabriela Garcíy Márqueze, jednoho z nejvýznamnějších žijících spisovatelů.

V zásadě lze celou práci rozdělit do dvou základních částí: první část se věnuje souvislostem mezi mimoliterární skutečností a fikčním světem díla (kapitoly 2. Gabriel García Márquez a jeho první román a 3. Realita a fikční svět); druhá se pak orientuje na román samotný a na jeho různé interpretace (kapitola 4. *La hojarasca*).