

Jméno a příjmení studenta:

Vít Engelthaler

**Téma diplomové práce:**

**Rabi Nachman z Braclavi a jeho učení**

Vedoucí práce:

ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

V diplomové práci Rabi Nachman z Braclavi (1772 — 1810) a jeho učení přistupuje Vít Engelthaler k osobnosti a dílu tohoto významného představitele novověkého židovského chasidismu, z úhlu, jenž v České republice nebyl doposud obšírněji zkoumán – věnuje se totiž problematice Nachmanovy sebereflexe (chápaní funkce cadika; případný mesiášský nárok) a především jeho naukám ohledně přimknutí člověka k Bohu (devekut) a způsobech, jak tohoto mystického stavu dosáhnout.

První kapitola práce pojednává o životě a díle rabiho Nachmana, přičemž se autor snaží najít souvislosti s konkrétními událostmi a postupně se rozvíjející Nachmanovou originální interpretací některých chasidských nauk, jakož i jeho sebe-pochopením. Pisatel čerpá především z děl Natana z Němirova, význačného žáka rabiho Nachmana.

Druhá kapitola je koncipována jako výbor textů vztahujících se k problematice mystického sjednočení s Bohem [jedná se o překlady z díla Hištapchut ha-nefeš (tj. Vylévání duše), jehož kompilátorem a komentátorem je rabi Moše Jehošua Bežilanski].

Třetí kapitola se věnuje otázce Nachmanova mesiášského vědomí; Vít Engelthaler používá k analýze tohoto problému jednak vybrané texty z Hištapchut ha-nefeš, jednak tzv. Megilat setarim (tj. Svitek tajemství), esoterní dílo rabiho Nachmana.

Čtvrtá kapitola je pak velmi zasvěceným výkladem významu a smyslu hitbodedut jakožto komplexního duchovního procesu, v němž se člověk zbavuje svého ega a přimyká se k Hospodinu.

Při překladu myšlenkově bohatých a lingvisticky složitě strukturovaných textů osvědčuje autor hluboké znalosti a vytríbený jazykový cit; jeho analýzy jsou pak velmi věcné a zasvěcené.

Diplomová práce má vynikající úroveň a v českém prostředí se jedná o inovativní a nesmírně potřebný počín, který přináší neobvyklý úhel pohledu na osobnost a dílo rabiho Nachmana, jenž byl doposud českému čtenáři znám především jako autor horoucích modliteb a existenciálně laděných pohádkových příběhů; duchovní a myšlenkové kořeny jeho svébytného pohledu na svět však byly poněkud upozaděny.

Práce Víta Engelthalera je natolik konzistentní a vyzrálá, že vysoce převyšuje požadavky kladené na práci magisterskou a po drobných úpravách by obstála i jako práce rigorózní.

Hodnotím ji tudíž jako výbornou (1).

V Praze dne 28. 8. 2009



ThDr. Markéta Holubová, Th.D.