

Oponentský posudek magisterské diplomové práce

Název práce:	Planeta Venuše v náboženství starověkého Egypta
Autorka práce:	Eliška Kaplanová
Vedoucí práce:	Mgr. Jiří Janák, Th.D.
Oponentka:	ThDr. Marie Roubalová, Th.D.

1) Všeobecná charakteristika práce

Předložená magisterská práce z oboru religionistiky je věnována problematice planety Venuše. Autorka si všímá rozdílů ve vnímání planety Venuše v různých náboženských systémech starověkého Blízkého východu a Egypta. Vědoma si velké šíře uvedené problematiky velmi citlivě vymezuje předmět svého bádání a soustřeďuje svou pozornost na starověký Egypt, zejména na staroegyptské zádušní texty.

Cílem autorky je (1) nastínit historické a kulturní prostředí Egypta, (2) zaměřit pozornost na astronomický aspekt planety a jeho souvislost s mytologickými entitami, (3) ukázat různorodá postavení Venuše v zádušních textech, včetně jejího vztahu k vládci Egypta. Pro dosažení stanovených cílů používá autorka výsledků dosavadního bádání (viz literatura).

Práce obsahuje tři hlavní části, jejich obsah dostatečně charakterizují již samotné jejich názvy: (1) Venuše: Planeta Venuše, Venuše v náboženských systémech starověkého Předního východu (2) Egypt: Stručná historie, Náboženství, Přístup starých Egyptanů ke zkoumání okolního světa (3) Venuše v Egyptě: Venuše a Horovo oko, Venuše a král, Venuše v zádušních textech.

2) Hodnocení práce z hlediska obsahového zaměření a struktury

a) Obsahové zaměření a styl práce

Předkládané téma je přiměřeně náročné a vhodné k předložení jako diplomová práce na katedře religionistiky. Název práce plně odpovídá jejímu obsahu. Způsob zpracování práce ukazuje jasné pochopení problému. Autorka v práci většinou uvádí pouze relevantní informace. Poněkud nadbytečný (vzhledem k tématu práce) se mi zdá pouze historický přehled (str. 14 až 17).

Autorka se v práci zdárně vyhnula rozsáhlým úvodům k jednotlivým kapitolám i k celé práci. Na místech, kde to charakter práce vyžaduje uvádí krátký výstižný úvod (např. str. 28) nebo závěrečné shrnutí (např. str. 13). Struktura předkládané práce, z hlediska členění kapitol, podkapitol i samotného textu, je logická, přehledná a zcela odpovídá vytčenému cíli. Názvy kapitol i podkapitol jsou výstižné pokud jde o jejich obsah.

Výběr odborné literatury a způsob práce s ní je pečlivý a tvůrčí. Bibliografie je přehledně utříděna do tří skupin: (1) literatura, (2) encyklopedie, sborníky a (3) elektronické zdroje. Pro další odbornou práci autorky bych mohla doporučit pouze doplnění bibliografie o primární a sekundární prameny (případně o jejich vyčlenění z okruhu literatury) a doplnění jednotlivých citací o následující údaje: počet stran, ISBN, původní název a jméno překladatele (u prací přeložených do češtiny z jiných jazyků), datum, kdy byl zdroj požit (u elektronických zdrojů). Kladně lze hodnotit, že autorka volí (nejen z temporálního hlediska) širokou škálu autorů. Citované práce byly publikovány od roku 1921 do roku 2005.

3) **Hodnocení z hlediska požadavků na formální úpravu práce:**

Předkládaná práce (71s.) splňuje kriteria kladená na rozsah magisterské práce, Z estetického hlediska působí práce velmi příjemným dojmem, má jednotnou grafickou úpravu. Text výstižně dokresluje velké množství obrázků. I přesto, že obrázky nepůsobí v textu rušivě, bych osobně dala přednost jejich umístění v závěrečné příloze textu.

Práce obsahuje přiměřený počet poznámek pod čarou odkazujících na prostudovanou a použitou literaturu i přiměřený počet odkazů a citací pramenů.

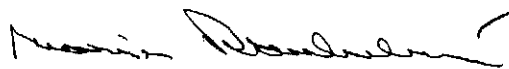
Drobné chyby v práci mají charakter překlepů, např. „trů n“, „vd ova“ str. 15.

4) **Celkový návrh hodnocení práce:**

Předkládaná práce prokázala, že autorka je schopna přiměřeným způsobem pracovat s odbornou literaturou, plnit stanovené cíle, dodržovat jednotný postup a přehledně zpracovat téma z oboru religionistiky odpovídající nárokům magisterské práce. Práce obsahuje kromě odkazů na používanou literaturu (včetně její reflexe) i alternativní postřehy a interpretace.

Výše uvedené kritické připomínky nepovažuji za příliš závažné a navrhuji hodnotit práci známkou: **výborně**.

V Praze 8.9.2009



ThDr. Marie Roubalová ThD.
Katedra biblické teologie HTF UK