

Záměrem této diplomové práce je postihnout postavení planety Venuše v náboženství starověkého Egypta. Práce se zaměřuje na mytologické souvislosti, především na možnosti ztotožnění planety s božstvy či božskými entitami s ohledem na astronomické projevy planety a její následné místo v panteonu starověkého Egypta. Dále zkoumá zmínky zachycující Venuši jakožto jitřenku v staroegyptských zádušních textech a její spojení se zesnulým panovníkem.